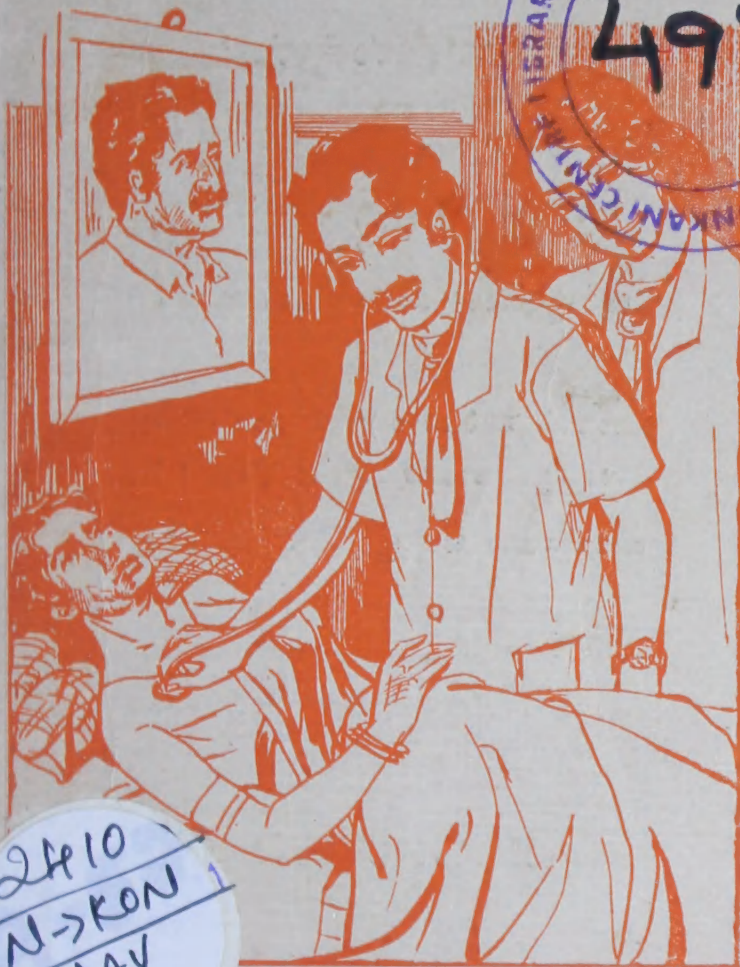
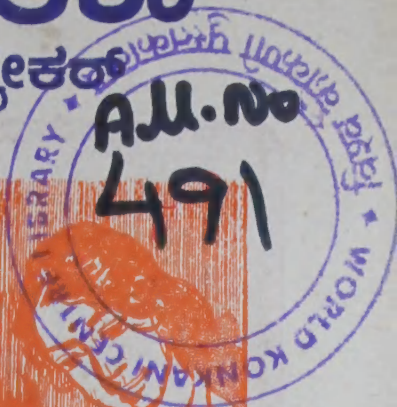


ಜ್ವಾರಿ ಕೆಲ ಆಶಾ

* ನವೀನ್ ಕುಲೇಕರ್



2410
N-KON
NAV

ಫಾನಾದ್ ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖಕ

‘ನವೀನ್, ಕುಲ್ಕೇಕರ್’

ಆನಿ

ತಾಚೆ

“ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಶಾ”

ಹೈ ಕೃತಿಯೆಕ್ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ!

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್

ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂನ್ವಾರ್ ಸಾವೊಂದಿ!!

ತಾಕಾ ಸದಾಂ ಜಯ್ತ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್!!!

ಶುಭಾಶಯಾಂ ಸವೆಂ,

ಎಮಿಯಾರ್ ಆನಿ ಕುಟುಂಬಾರ್

ಬೊಂಬಯ್.

ನವೀನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆ ದುಸ್ರೆ ಪುಸ್ತಕ್

ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಶಾ

ಲೇಖಕ : ನವೀನ್, ಕುಲೈಕರ್

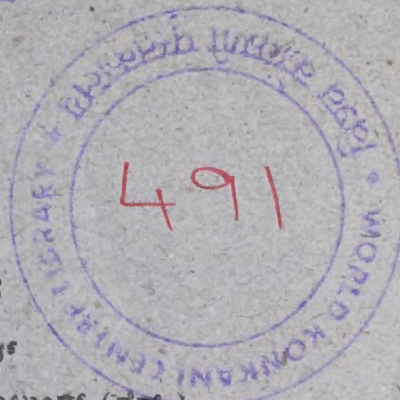
P. Vaman Shenoy
GOWRI NAGAR, EAST GARDENS
THURDAY - 574 170
BANTWAL

ಪ್ರಕಟಾರ್ :

ನವೀನ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

2 - ಗಂಗಾ, ನಾಹುರ್ ರೋಡ್, ಮುಲುಂಡ್ (ವೆಸ್ಟ್)

ಬೊಂಬಾಯ್ - 400 080.



'JAARI KELLI AXA' Konkani novel
written and published by Naveen Kulshekar,
Mulund, Bombay-400 080.

A, NAV 10.91

© Author

PRICE: Rs. 9-50

2410
N → Kon.
NAV

With Best Compliments from
Basti Vaman Shenoy
Basti Prakashana
Basti Gardens
Thumbay, Cochin

ನೊಜಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ತಾಂ

ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚಿ ಥೊಡ್ಡೆ ಗಳಾಯೆನ್ 'ರೈಲೊ' ಪತ್ರಾರ್ ಸಾಂಕ್ಲೆ ರುಪಾರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಭಾರ್ ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಪಸಂದ್ ಕರುನ್ ತಾಂಚೆ ಶುಭಾಷಯ್ ತಾಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಠಯಿಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವತ್ತಾಯೆಚೆಂ ಸೂಚನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಖಾಸ್ಗಿ ರಾಟಾವಳಿಂ ನಿಮಿಂ ತೆಂ ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಆತಾಂ 19 ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಿಂ ತುಜೆ ಹಾ ತಿಂ ಒಪ್ಪುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಆತಾಂಚಾ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ಯೊ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ರಂಜ್ತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೊಜೊ ಭರ್ವಸೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಸಾಂಕ್ಲೆ ರುಪಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ರೈಲೊ' ಪತ್ರಾರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀ ಜೊ. ಸ. ಆಲ್ವರಿಸಾಚೊ ಆನಿ ಆತಾಂ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಛಾಪುನ್ ಸಹಕರ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೀ ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾಚೊ, ವಿಕಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ಚಾ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ.

ಮೊಜಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ್ಯೊ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಹಕಾರ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಸದಾಂ ತುಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ

15 ಅಗೋಸ್ಟ್ 1991

ನನೀನ್, ಕುಲೈಕರ್

ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಆತಾ

ಲೇಖಕ : ನೋನ್, ಕಲ್ಪೇಕರ್.

491

ಕೊಕೊ... ಕೋ ಕೋ...!

ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಫಾಲೊ. ದುಮ್ಗಾನ್ ಮಂದ್ರರಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಫಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಪುಲಿ ಪೊರಾಂಚೊ ಕಾಂಟೊ ಸಕಾಳೆಂಚೆಂ ಪಾಂಚ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ. ವ್ಹಡ್ಲಿ ಯೇಕ್ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ಉಟೊ ತೊ. ಮಾಂದ್ರಿ ಕವಳ್ತಾನಾ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಣ್ಣೆ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತಾಕಾ.

“ಹ್ಲೂಂ!” ಹಾಸೊ ತೊ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಮಾಂದ್ರೆಚೊ ಕವೊ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ದವರ್ನ್. ಸದಾಂಚೆ ಸವಯ್ ಪ್ರಮಾಣ ಜಾಲಾಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾಚಿ ಏಕ್ ಖೊಲಿ ಕಾಡುನ್ ದಾಂತ್ ಫಾಸಿತ್ ನ್ಹಣ್ಣೆ ಕುತಿಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ತಾಣೆ.

ಸಕಾಳ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ತಿಸುರ್ನ್ ಫುರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ರಿತಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪೆಜೆಚಿ ವಾಟ್ಲಿ ಆನಿ ಚೆಟ್ಲಿಚಿ ಪೀರ್ ಫೆವ್ನ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ದುಮ್ಗಾ ತೆಣೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಿ ಮಣಯ್ ಪೋಡ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪೊಸ್ಣಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಿ ಆದಿಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ ತಾಣೆ.

ರಿತಾ ದಾರ್ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾಟ್ ದೀವ್ನ್ ದುಮ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ಜಿಂತುನ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಆನಂದಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕಸಲ್ಗೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪ್ರಜಲ್ತಾಲೊ.

“ರಿತಾ, ತುಂ ಜೆವಿನಾಯ್ವೆ?” ಪೆಜೆಚಿ ಉಂಡಿ ತೋಂಡಾಕ್ ವ್ಹರ್ಟಾನಾ ರಿತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಚರ್ಲಿ.

“ಅರೆ, ಕಿತೆಂ ರಿತಾ ಹಾಸ್ತಾಯ್?” ದುಮ್ಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಸೊಂಕೀ ನಜೊವೆ?”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್...”

“ಅನಿ ಕಶೆಂ ? ”

“ಅಳೆ ರಿತಾ, ಆಜ್ ತುಂ ಹರ್ಚೆಂಚಾಕೀ ವಿಶೇಷ್ ಸೊಭ್ನಾಯ್, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ತರ್...ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ ಆಜ್ ಖಿಂಚೊ ದೀಸ್ ? ”

“ಆಜ್ ? ಆಜ್ ಸೊಮಾರ್ ನ್ಹಯ್ವೆ ? ”

“ತೆಂ ಹಾಂವೀ ಜಾಣಾ. ಆಜ್ ತಾರಿಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.”

“ತಾರಿಕ್ ಬಾರಾ ನ್ಹಯ್ವೆ ? ”

“ವ್ಹಯ್, ಗೆಲೆಂತಾ ವರ್ಸಾ ಹೈಚ್ ಬಾರಾ ತಾರಿಕೆರ್...”

“ಓಹೋ, ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ! ಗೆಲೆಂತಾ ವರ್ಸಾ ಹೈಚ್ ಬಾರಾ ತಾರ್ಕೆರ್ ಮೊಜೆಂ ಅನಿ ತುಜೆಂ ಪೆ-ಪ್ಲೆಂ-ಡುಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟೊಂಕ್.” ದುಮ್ಗಾ ಹಾಸ್ಲೊ. ಏಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಹೈಚ್ ಬಾರಾ ತಾರ್ಕೆರ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾತಾಂಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಫೆವ್ನ್ ರೆಸ್ಪೆರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ. ಆಜ್ ಮೊರಾರ್ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಏಕಾ ಮಹತ್ವಾಚಾ ಬಾಂಧಾಂತ್ ತಾಕಾ ಅನಿ ರಿತಾಕ್ ಎಕ್ವಟಾಯ್ಲೆಲೆಂ. ಏಕ್‌ಚ್ ಪೂತ್ ದೆಕುನ್ ಶಿಲಾಬಾನ್ ಮೊಸ್ತು ಖರ್ಚ್ ಕರುನ್ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ವ್ಹರ್ತ್ಯೆ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮೊಗಾಳ್ ಅವಯ್ಕ್ ಚಿಂತುನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಡ್ಲೊ ದುಮ್ಗಾ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಯ್ ? ಫೇಜ್ ನಿಮೊನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲಿ.” ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್.

“ರಿತಾ, ಅಮಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವರ್ಸಾ ಜಾಲೆಂ. ಆಜ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂವ್. ಸಾಂಗ್ ರಿತಾ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ? ” ಜೇವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದುಮ್ಗಾನ್.

“ಕಿತೆಂರೆ, ಮ್ಹೊಕಾಲ್ ನೊಮ್ರೊ ಉಭಿಂ ರಾವೊನ್ ಪುಸ್ಪಸ್ತಾತ್, ಹಾಂ ? ” ದುಮ್ಗಾಚೊ ಬಾಪ್ ಶಿಲಾಬ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬೆಸಾಂವ್ ದಿ, ಆನಾ!” ದೋಗಾಂಯೊ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ಶಿಲಾಬ್ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಆನಾ, ಆಜ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಟಾರಾಚೊ ದೀಸ್. ಕಾಟಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ ಕಶೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಕಳೆಂ ನಾ.” ದುಮ್ಕಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹಾಂ! ಹಾಂ! ತೆಂಚ್‌ವೇ ವ್ಹಡೊಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತಂಮಿ ಪುಸ್ತುಸ್ತಾಲಾತ್. ದೇವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸುಖಿ ದವ್ರುಂ ಆನಿ ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೆಳಂವ್ಚಾಕ್ ಏಕ್ ಬಾಬುಲೊ ಜಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ!” ಶಿಲಾಬಾನ್ ಆಶೀರ್ವಾದುನ್ ದೋಗಾಂಯೊ ವೇಂಗೆ ಮಾರ್ಲಿ. ರಿತಾಕ್ ಖಾಶಾ ಧುಪೇಬರಿಚ್ ಲೆಖ್ತಾಲೊ ತೊ ಮೊಗಾಳ್ ಬಾಪುಯ್.

ಪೊರಾಂ ಸಾತ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ. ದುಮ್ಕಾನ್ ನಾಂಗೊರ್ ಖಾಂದಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಬಿರ್ಬಿರಿ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮಾತೆಂ ಭಿಟಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ಲಾಸ್ತಿಕಾಚೆಂ ಹೆಟ್ ಮಾತ್ಕಾಕ್ ದವರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಗೊಟ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಪಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಆನಿ ಗಾದ್ಯಾಂ ಕುಶಿಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಶಿಲಾಬ್ ಆನಿ ರಿತಾ ಜಾಲಾಂತ್ ರಾಪೊನ್ ದುಮ್ಕಾಕ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ. ಶಿಲಾಬಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆನಂದಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ದಂಪ್ಲಿಂ. ಸುನೆಕ್ ಕಳಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ವೆವೆಗಿಂ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೆಸಾನ್ ಪ್ರಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ರಿತಾನ್ ಪಳೆವ್ನೀ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್ ಆನಾ?” ರಿತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮಾಂವಾಕ್ ತೆಂ ‘ಆನಾ’ ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಪುತಾ. ರಡ್ತಾಂ ನ್ಹಯ್, ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ಕೊಯ್, ಪಡ್ಲೊ.” ಶಿಲಾಬಾನ್ ವಿಸ್ರಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಆನಾ. ತುಜಾ ಶಿಕ್ಷಿ ಪುತಾನ್ ನಾಂಗೊರ್ ಖಾಂದಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಂಬುಡ್ನ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಘೊಳೊಂಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಚಿಂತುನ್ ತುಂ...”

WORLD KONKANI LIBRARY

9



Accn No : 002410

“ವ್ಹಯ್ ರಿತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ವ್ಹ ತೋ ಸಂತೋಸ್ ಭಗ್ವಾ ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾರ್ಕೊ ಪೂತ್ ಆನಿ ಸುವರ್ಣಾ ಸಾರ್ಕೊ ಶೆಗುಣಾಂಚಿ ಸುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದೀಡಾಯ್. ಆಜ್ ಶಿಕಲ್ಲ್ಯೆ ಆಮ್ಚೆ ತರ್ನಾಟೆ ಆಪ್ಲೆ ಮೊಗಾಳಿ ಅವಯ್ಲಿ-ಮಾತ್ಯೆಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಲಜೆತಾತ್ ಆನಿ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣಾಡಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್ ಆನಾ. ಆಜ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಭಾವ್-ಭಯ್ಲಿ, ಆಸ್ತ್. ಗಾದೆ, ಹಿತಾಲಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕೊನ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹೆತಾತ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂಚಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಹೊ ಗಾಂವ್ ದುಬ್ಲೊ ಜಾಲಾ. ಜಾಯ್ತೊ ಲೊಕಾಕ್ ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ಯೊ ಜೆವಾಣ್ ವಂಳಾನಾ.”

ತಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚಿ ಪಾವ್ನ್ ಜೊರಾನ್ ಮೊತ್ಲೊ ಜಾಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂ ತಿಂ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಶಿಲಾಬ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ತಿಸುಂಕ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಗೆಲೊ. ರಿತಾ ತಾಕಾ ಕಾಫಿ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಪದಾಚೊ ತಾಳೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ. ಮನ್ ಖುಶಾಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಹಾತ್ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಕಾಫೆಕ್ ಉಜೊ ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ತಾಂಬ್ಡೊ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದಲಿಂ.

* * * *

ರಿತಾ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆ ಚಲಿ. ಬೆಂದೂರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಆಕಯ್ ಲುಸಿಬಾಯೆಗರ್ ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಲುಸಿಬಾಯೆನ್ ರಿತಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬರಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕಾಪ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಲುಸಿಬಾಯ್ ಬಾರಿಚ್ ದೆವೊತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಿತಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ರೊಬಿಕ್ ಆನಿ ಸಿಂತಿಕ್ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್, ದುಬ್ಳಾಂ ಥಂಯ್ ದಯಾಳಾಯ್ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮಾಯಾಮೋಗ್ ತಿಣಿ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂಚಿ ಜಾವ್ತೆ ತಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂನಿಂಚ್ ಪಾಡ್ಲಿಂ.

ರೊಬಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಸಿಂತ್ರಿ
 ದೆವಾಚಾ ಆಪೊಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ ಎ. ಸಿ. ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಮೆಳಾಂತ್
 ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ರಿತಾ ಕೊಡ್ಲಲ್ವಾ ಶಿಲಾಬಾಚಾ ಪುತಾ ದುಮ್ಗಾ
 ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಲುಸಿ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಾ ಗುಸ್ತಾರ್ ಬರ್ಕಾನ್ ದೀಸ್
 ಕಾಡ್ತಾಲಿ. ಶಿಚೊ ಭರ್ತಾರ್, ಭೂರ್ಗಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ದೆವಾದಿನ್
 ಜಾಲ್ಲೊ. ತರಿ ಮಾಡಾಂಚೆಂ ಹಿತಾಲ್, ಆನಿ ಇನ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್
 ತಿಕಾ ಜೀವನಾಚೆ ಕಾಂಯ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್.

ಶಿಲಾಬ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಬೊರೊ ಮನಿಸ್. ದುಮ್ಗಾಕ್ ತಾಣೆ ಬರೆ
 ಬುದಿನ್ಂಚ್ ವಾಗವ್ನ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ಲ್ಹಾನ್
 ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಮಾತೈಚೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ ದುಮ್ಗಾ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಚ್
 ಬಾಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ವಾವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಜಾಯ್ತೆ
 ಈಷ್ಟ್-ಮಂತ್ರ್ ಆಡ್ಕಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್
 ಹೊಗೊಳ್ಳತಾಲೆ.

ಪಂಜ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಬಾಪಾನ್
 ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಾ ಸಂಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರಿತಾಕ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
 ಶಿಲಾಬಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಸೊಭ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಸ್ತ್ರೀ ನಾತ್ಲಲೆಂ ಘರ್, ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ
 ಯೆಣ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

* * * *

“ರಿತಾ !...ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಂಗಾ ಯೆ...ಪುತಾ !” ಶಿಲಾಬ್ ಪಿಂಗೊರ್ನ್ ಶೆಂ
 ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಲಿಂ ಆನಾ” ಮ್ಹಣಾತ್ ರಿತಾ ಕಾಫೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಫೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
 ಆಯ್ಲೆಂ. ಶಿಲಾಬ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.
 ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಹರ್ಥೆಂ ಥಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಾ ?” ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಗ್ಲಾಸ್
 ದವರ್ನ್ ಮಾಂವಾಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ರಿತಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಂಕಾನಾ ಪುತಾ. ಚಿಕ್ಕಿ ದುಮ್ಹಾಕ್ ಆಪಯ್.”

“ಆನಾ !” ರಿತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭೈಂ ಉಟ್ಟಿಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಏಕ್ ಮೊವ್ಪಿಂ ತೆಂ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಆನಾ ತುಕಾ ?” ದಡ್ಡಡ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್.

“ಚಿಕ್ಕಿ ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ದುಖ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾ ಪುತಾ...” ಹರ್ಥೆಂ ಧಾಂಬಾನ್ ಶಿಲಾಬ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರಿತಾಚೆಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ. ಅಂಗಾಂತ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚರ್ಲೊ. ಶಿಲಾಬಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚೊಂಕೀ ನ್ಹಯ್ ರಾವೊಂಕೀ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಸಲ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಾರಪಡ್ಲೆಂ ರಿತಾ.

ಪುಣ್ ದೈವವಶಾತ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಸೆಜಾರೊ ರೊಕಿ ಕಸಲೆಂಗೀ ವ್ಹರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಶಿಲಾಬಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮಾಂವ್-ಸುನೆಚೆಂ ಗಡ್ವಡಿ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾಯಿ ದಡ್ಡೆ ಉಟ್ಟಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಬಾಯೆ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೊಕಿನ್.

“ಆನಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮಶಾರ್ ನಾ. ಚಿಕ್ಕಿ ತಾಕಾ ಆಪಯ್. ಗಾದ್ಯಾ ಕಡೆ ಗೆಲಾ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್. ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ರೊಕಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್.

ಚ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಕದಮಾಂ ಭಿತರ್ ರೊಕಿನ್ ದುಮ್ಹಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಕೊಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದುಮ್ಹಾ ಪಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಸೊಡುನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯೊ.

ದುಮ್ಹಾಕ್ ಘರಾ ಧಾಡ್ನ್ ರೊಕಿ ಶೀದಾ ಚೊವ್ಕೆಕಡೆ ಧಾಂವೊ ದಾಕ್ಟೆರಾಕ್ ಆನವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್. ಅದ್ವಷ್ಟವಶಾತ್ ದಾಕ್ಟೆರ್ ಸಿಕ್‌ರ್ ಡಿಸ್ಪೆನ್ಸರೆಂತ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ರೊಕಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಮೊನ್ ಡಾ| ಸಿಕ್‌ರ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪೆಟುಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ದಾಕ್ಟೆರ್ ಆನಿ ರೊಕಿ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ದುಮ್ಹಾ ಆನಿ ರಿತಾ ಶಿಲಾಬಾಚೆ ಕುಡಿರ್ ಪಡೊನ್ ರುದಾನ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಶಿಲಾಬಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರೊಕಿಯೊ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸುಸ್ಕಾರೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಶಿಲಾಬ್ ಪ್ಲಾಳ್ಯಾರ್ ರೊಕಿಕ್ ಜೀವ್. ತಶೆಂಚ್ ರೊಕಿ ಪ್ಲಾಳ್ಯಾರ್ ಶಿಲಾಬಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಭುಜಾಂ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಡಾ| ಸಿಕೆರ್ ತಾಂಚೆಂ ದೂಖ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಭುಜವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಶಿಲಾಮಾಚಾ ಮರ್ಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಇಗರ್ಜೆಚಿ ಫಾಂಟಿನ್ ಪಾಚಾರ್ಲಿ.

ದುಮ್ಗಾ ಆನಿ ರಿತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಚಾ ವರ್ಸಾಚಾ ದಿಸಾಚ್ ಎಕಾ ಕಾಳೊಕಿ ಮೊಡಾನ್ ತಾಂಚೆರ್ ವೀಳ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ದೇವ್‌ಚ್ ದಾಣಾ.

2

ಕಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಿಸ್ರಾ ಆನಿ ಸಾತ್ವಾ ದಿಸಾಚೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಸ್ ಶಿಲಾಬಾಚಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸೈರಿಂ-ಧೈರಿಂ, ಈಷ್ಟ್-ಮುತ್ರಾಂ ಶಿಲಾಬಾಚೆಂ ಗೂಣ್‌ಗಾನ್ ಕರುನ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಆನಿ ರಿತಾಕ್ ಭುಜವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಪಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಉದಾಕ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ದುಮ್ಗಾನ್ ವೊಂಪ್ಲೆಲೆಂ ಭಾತ್ ಕಿರ್ಲೊನ್ ವ್ಹಡ್ ಸಸಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತರೀ ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯೊ ಥಾವ್ನ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಗಾದ್ಯಾವಿಶಿಂ ಗಮನ್ ದೀವ್ಪಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ನೇಜ್ ಕುಸೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆನಿ ಫುರಾ ಬಸ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಿೊ ಮನಿಸ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾವೆ, ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್, ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ, ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಶಿಲಾಬ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ದೆಡಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಮ್ಗಾ ಗಾದ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಅವಸ್ಥಾ ದೆಖೊನ್ ವೆವೆಗಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ರಿತಾಕ್ ಆತಾಂ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಉಬ್ಗಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶಿಲಾಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸುಖ್ ದುಖ್ ಉಲವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ?

ಅತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ? ಹಿಚ್ಚ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚರ್ಚೆ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾಚ್ಚಿ ಬಸ್ಕೊಂಕ್ ಉಜೊಣ್ ಜಾತಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರಿತಾ.

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವೀ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ರಿತಾ. ಗಾದ್ಯಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಆನಿ ಘರಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ.” ದುಮ್ಗಾ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಒಪ್ಪಾ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಉಪಾವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಲಾಭ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಕೇ ಫಾಯ್ದೊ ಜಾತಲೊ.” ದುಮ್ಗಾಚಿ ತೋಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರಿತಾ.

“ಕಿತೆಂ ಉಪಾಯ್, ತೊ, ಸಾಂಗ್ ಪಳೆಯಾಂ ?”

“ಅವ್ಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಶಿವ್ಣೆ ಚಿಂ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಧನ್ಯಾರಾಂ ತೀನ್ ವೊರಾರ್ ತೆಂ ಸುರು ಜಾತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಘರಾ ಬಸ್ಪಾ ಬದ್ಲಾ...”

“ಧಂಯ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಶಿವ್ಣೆ ಚಿ ಟೀಚರ್ ಜಾತಾಯ್ವೆ ?”

“ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್. ಶಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ಕಶಿಯೊ ಆಸಾ. ತೆ ಪಾಡ್ ಕಿತಾ ಕರ್ಚಿಗಿ ಮ್ಹಣ್.”

“ಜಾಯ್ತ್ ರಿತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿಚ್. ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಜಲಿಯಾಂಚೆಂ ಉದ್ದಾರ್ ಜಾಯ್ತ್.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ವ್ಹಚುಂವೆ ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಪುಣ್...”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ, ರಿತಾ. ಲೊಕಾಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ! ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಜೆ ಜತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಂ ತರ್ನಾಟಿ...”

“ಓ ! ತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಮೊಜೆ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರಿಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಂ...”

“ತೆಂ ಹಾಂವೀ ಜಾಣಾ, ರಿತಾ. ತರೀ ಹೊ ಆದ್ಲೊ ಕಾಳ್ ನ್ಹಯ್ ಪಳೆ. ಮನ್ಶಾನ್, ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆಚ್ ಕಾಲ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ಶಾಗೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್...”

“ಮೊಜೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ರಾಯಾ,” ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರಿತಾ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ದನ್ಬಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಲೊ ದುಮ್ಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಥೊಡಿ ಸಾಗುತ್ತಾಯ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲೊ. ರಿತಾನ್ ದನ್ಬಾರಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ತಿಸ್ತಿಲೆಂ ಆನಿ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹೆಜೆ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯರ್ ಸರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಗುಲೊಬಿ ರಂಗಾಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಆನಿ ತಸಲೊಚ್ ಬ್ಲಾವ್ಣೆ ತೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ. ಕೇಸ್ ಉಗವ್ನ್ ಬರೀ ಏಕ್ ಪಾಂತಿ ಘಾಲಿ. ಆನಿ ಸಕಾಳಿಂ ಘೆತ್ಲೆ ಕಳೆ ಮಾಳ್ಳಿ. ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಾಲೆಂ ಕೀ ಫಿಲ್ಮ್ ಸ್ವಾರಾಂ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಘಡ್ಯಾಳಾರ್ ಅಡೇಜ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ರಿತಾನ್ ಬುಗ್ಲಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ನ್ ಜಾವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲಿ. ಜಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಚಲುನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ವೀಸ್ ವಾರಿ ಪೈಸ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ರಿತಾಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲೆ !

ರಿತಾ ಸರಾರಾಂ ಇಗರ್ಜೆ ಹೆವ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಭಾರ್ ತೇಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಜೆಜ್ ರಿತಾನ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಭಾಯರ್ ವ್ಹೆಜೆಂ. ಆಂಗ್ಡಿ ಬಾಗ್ಲಾಂನಿ ಉಭೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಘಂವೊನ್ ಘಂವೊನ್ ರಿತಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ತರ್ನಾಟಿ ತಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆಂಚಿ ಚರ್ಚಾ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ವ್ಯಾರ್ಯಾರ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಮನ್ಶಾಂ ವಾಂಕ್ಡ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ರಿತಾ ಕೊಣಾಚೆಚ್ ಪರ್ಮಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತೆಂ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಶಿಂವ್ಲೆಜಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚಾ ಘರಾಂತ್ಚ್ ಎಕಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಬ್ಯಾರ್ ಮಿಶಿನಾ ಆಸ್ಲಿಂ, ಸಾತಾಂಚ್ ಚಲಿಯೊ

ಬಾಂಕಾಂಚೆರ್ ಬಸೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾ ತಾಂಕಾಂ
ತಾಂಚಾ ಕಾಮಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ರಿತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಆಯ್ಲೊ.

“ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಯಾ, ಫಾದರ್,” ರಿತಾನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

“ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್, ರಿತಾ. ಹ್ಯಾ ಮೊತಾಚಾ ಭರಾಕ್ ಕಿತೆಂ
ಹೆವ್ಚಿನ್ ಪಾವ್ಲೆಯ್?” ಹಾಸೋನ್‌ಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾನ್.

“ಫರಾ ಬಸೋನ್ ಉಬೊಣ್ ಆಯ್ಲೊ ಫಾದರ್. ಶಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ
ಕಶಿಯೊ ಆಸಾ. ತಿ, ತುಮಿ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮಾಯಾಮೊಗಾಚಾ
ಕಾಮಾಂತ್ ಗಳ್ಮಿಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊ.” ಶೀದಾ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ
ರಿತಾನ್.

“ತರ್ ತುಂ ಶಿಂವಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಫಾದರ್.”

“ದೇವ್ ತುಕಾ ವ್ಹರ್ತೊ ಕರೊಂ, ರಿತಾ. ತುಜೆ ತಸಲಿಂ ಬರ್ಯಾ
ಮನಾಚೆಂ ಮನ್ಶಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತತ್ ತರ್ ಖರೆಂಚ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಪುಡಾರ್
ಬರೊ ಜಾಯ್ತ್.” ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾಲೆಂ.

ರಿತಾಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲಾ ಚಲಿಯಾಂಚೆ
ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂ ಜಾತಾನಾ ಶಿಂವ್ಣೆಚಿ ಟೀಚರ್ ಸಿಸಿಲ್ ಭಿತರ್
ಸರ್ಲಿ. ರಿತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾರಾರ್‌ಚ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸಿಸಿಲ್. ಸಿಸಿಲಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಅಂಬುಕೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ರಿತಾ.

“ಹಿ ಆಮಿ ಶಿಂವ್ಣೆಚಿ ಟೀಚರ್ ಸಿಸಿಲ್, ರಿತಾ. ಆನಿ ಸಿಸಿಲಾ, ಹೆಂ
ರಿತಾ ಸಿಕ್ಲೆರಾ. ತೆಂವೀ ಶಿಂವಣ್ ಜಾಣಾ, ತೆಂ ತುಜಿ ಸಹ ಟೀಚರ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೆಂ.” ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾನ್ ತಾಂಚೆ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್
ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಿಸಿಲಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ದೊಗಾಂ ಟೀಚೆರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಗೀ ಫಾದರ್?”
ಸಟ್ಪ್ ಕರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಸಿಲಾನ್. ರಿತಾಕ್ ಧಖೊ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಚರಿಂ
ಜಾಲೆಂ. ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾ ಸಿಸಿಲಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಗರ್ಹ ನಾ ತರ್ ಕಿತೆಂ, ಟೀಚರ್ ? ದೋಗಾಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಾಂಯ್ ನಪ್ಪ್ ಆಸಾವೆ ?” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಫಾದರ್ ಹ್ಯಾ ಸಾತ್ ಆಟ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಖಂಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದೋಗಾಂ... ?”

ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಆವಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಿಸಿಲಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ಸಿಸಿಲಾ,” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹೆಂ ಮಾಯೊವೊಗಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆ. ತೆಂ ದೋಗಾಂನಿಂಚ್ ಕಿತಾ ಆನಿ ದೋಗಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಬರೆಂಚ್ ಶಿವಾಯ್ ನಪ್ಪ್ ನಾ, ಅಮಿ ಕೊಣಾಯಿಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ದೀನಾಂವ್. ಭೆಜ್ವೆಂಚ್ ಘರಾ ಬಸ್ತೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ನೆಣಾರ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಶಿಕಂಸ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಫಾದರ್. ತರೀ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರಾ..” ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಿಸಿಲಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ಲೆಂ !

“ಸಿಸಿಲಾ... !” ಫಾ! ಸೋಜಾನ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ ತರೀ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಖ್ಲೆಂ. ರಿತಾಚಾ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

“ಅರೆ, ರಿತಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಗಡ್ಡದೋನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಫಾದರ್. ಮೊಜೆವರ್ವಿಂ ಸಿಸಿಲಾ ಟೀಚರ್ ತುಮ್ಮೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೂಖ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಓ, ತುಂ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾ, ಭಯ್ಲಿಂ. ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾ. ಆಪ್ಲಿ ಜೊಕ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಚ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾತ್. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತ್ತಾ ಕರಿನಾಕಾ. ಅಳೆ ಹೆ ಅಲ್ಪಾರೆಂತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಸ್ತು ಆಸಾತ್.

ತುಂ ತಾಂಕಾಂ ಶಿಕಯ್. ಪಾಂಚಾಂಕ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಬಂಧ್ ಕರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾವರ್ ಆಸಾ." ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಸಂಪುಚ್ ರಿತಾ ಘರಾ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಅರ್ಥ್ ವಾಟಿರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ "ಬಾಯೆ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತುಕಾ. ಪಾಟಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ರೊಕಿ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೇಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

"ಖಿಯರ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲುಲಿಯ್, ಬಾಯೆ ?"

"ಇಗರ್ಜಿ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ, ರೊಕಿ."

"ಹಾಂ, ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಇಗರ್ಜಿಂತ್ ?"

"ಇಗರ್ಜಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಹಾಂವ್ ಶಿಂವ್ಲೆ ಚಿ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ."

"ಹಾಂ ಕಿತೆಂ ಬಾಯೆ, ತುಂ ಆತಾಂ ಶಿಂವಣ್ ಶಿಕ್ತಾಯ್ ? ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಬಾಯೆ ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ? ಘರಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ."

ರೊಕಿಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿತಾಕ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

"ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್, ರೊಕಿ ? ಕಿತೆಂ, ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ವೆ ? ಮುಸ್ಕಾಂಕ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್."

"ಹೊ ತಶೆಂವೇ ತರ್ ? ಸೊರ್ಪಿ ರಿತಾಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ'ಸ್ಲೊಂ. ತರೀ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ? ಘರಾಚಿ ಸುಶೆಗಾತ್ತ್ ಬಸ್ವೆಂ ಸೊಡುನ್..."

"ಘರಾ ಪೊಗಂಚ್ ಬಸೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಕೀ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಶಿಕಯ್ಲಾರ್ ಬರೆಂ ಪಳೆ."

"ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ಬಾಯೆ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಬಾಯೆ ತುಜೇ ತಸಲೊ, ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆಜ್ಕಾಲ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಭಾರೀ ಉಣ್. ದುಮ್ಗಾ ಬಾಚಿಂ ನಶೀಬ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್, ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್."

“ಚಿಕ್ಕ ಪೊಗೊ ರಾವ್, ರೊಕಿ. ಚಡ್ ಪುಕಾರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಹಾಂವ್ ದಂಕಾರಾನ್ ಭರಾನ್.”

“ನಾ ಬಾಯೆ, ತುಂ ಶಸಲಿ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್
ಜಾಣಾ. ಉಲವ್ನ್ ವಾಟ್ ಸಾಗ್ಗಾಲ್ಲಿ ಕಳೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಘರ್ ಲಾಗಿಂ
ಆಯ್ಲೊ. ವ್ಹೆತಾಂ ಬಾಯೆ...”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ರೊಕಿ ಆಪ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ರಿತಾ
ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ವೀಸ್‌ವಾರಿಂ ಪಯ್ರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದೊಳೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚೆರ್
ಖಂಚ್ಚಿ !

ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕಸಲಿಗೀ ಆಶಾ ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾತಾಲಿ. ಪುಣ್ ರಿತಾ
ಹೆಂ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

3

ಎಕ್ ಹಪ್ಪಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಲೊಕಾಚ್ಯೊ ಜಿಬೋ ವಾರ್ಯಾರ್
ಧಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ನ್ಹಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
ತರೀ ರಿತಾನ್ ಜಾಂವ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ತ್ಯಾ ಜಿಬಾಂಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ.
ದೊಗಾಂಯ್ ಶಿಕ್ಪಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಸಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಂ ಜಾಣಾ
ಜಾಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಶನಿ ಶನಿ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ರಿತಾ ಕ್ಲಾಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ
ಯೆತಾನಾ ದೊಗಾಂ ವ್ಯಾರ್ಯಾರ್ ಬಾಯ್ರ್ ಮನ್ಶಾಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ
ಉಲಯಿತ್ತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹೆತಾಲಿಂ.

“ಆತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಉಳ್ಳೊ ಜಾಲ್ಯಾಗೇ ಆವಯ್. ನಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಶೆಯೊ ಘಡ್ತಾವೇ?” ಪಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿಂಗೇ, ಆತಾಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ?” ದುಸ್ರೆಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ತುಂ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ನಾತ್ಲೆಬರಿ ಕರ್ತಾಯ್ ಹಾಬಾ. ತ್ಯಾ
ದುಮ್ಗಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಳೆಲಾಯ್ಲೆ ? ”

“ಕೊಣ್ ರಿತಾಗಿ ? ತಾಕಾ ಕೊಣ್ ವಳ್ಳುನಾಂಗೇ. ತಾಚೆ ಇತ್ಲೆ ಬರೆಂ ಚೆಡುಂ...”

“ರಾವ್ ರಾವ್, ಬರೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಸ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಂವಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತೊ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಶಿವ್ಣೆ ಚೆ ಕಲಾಸಿಕ್ ವ್ಹತಾಹಿಂ.” ಹಾಡ್ ನಾತ್ಲಿ ಜೀಬ್ ಸುಖೊಲಿಯೆಬರಿ ಹಾಲ್ತಾಲಿ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ಲೆ. ಮಾಂವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ವೀರಿ ಖಿರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂವೇ ತಾಣೆ ? ತಾಚೆಂ ಆಪ್ಣೆ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮೆಲೊ ರಿತಾ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ಪ್ ಚೆಡುಂ ನ್ಹಯ್. ಬರ್ಯ್ ಗುಣಾಂಚೆಂ...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಗೇ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯ್ ಗುಣಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಆಟೋನೇಟ್ ಕರ್ನ್ ವ್ಹತಾನಾ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಎಕ್ಲೊ ಲಗ್ಲಾ-ಹಿಂ. ಮಾಗಿರ್ ತೊ ರೊಕಿಯೊ ತಾಂಗರ್ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹಜೊನ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್‌ವೇ.”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ಲೆ ? ತುಜೆ ತಸಲಿ ಬಾಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ ರಿತಾ ತಸಲಿ ವಾಯ್ಪ್ ಮ್ಹಣ್.” ದುಸ್ರಿ ಖಿಡಾಖಿಡ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ವಾಯ್ಪ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲಿ ತುಂ ? ರಾವ್. ಪುಣೆ ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ರಿತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್. ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತುಂಜಾ ಪಳೆತೆಲಿಯ್.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಪಯ್ಲಿ ಶೀದಾ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲಿ ರಿತಾಕ್ ಜ್ಯೋರ್ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೊಖ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧನ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ. ಮನಾಂತೆಚ್ ದುಸ್ರೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಉಪ್ಕಾರ ಭಾವ್ತೊ ತಾಣೆ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಬಸ್ತೊನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಲೆ. ರಿತಾ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ತರೀ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತಿಚಾ ರೊಕಿಕ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಪುಣ್ ದುಮ್ಗಾ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆನ ವೊಗೊ ರಾವ್ಣೊ ಕೊ,

ಕಾಳೋಕ್ ಪದ್ಧತಿ ರೊಕಿ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ದುಮ್ಮಾ ಭಿತರ್
ವ್ವಿತಾನಾ ರಿತಾ ಹುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತಾಕಾ. ಘಡ್ವಡೊನ್
ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರಿತಾ, ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್ ?” ನಿಟ್ಟಾರ್ ಬಸೊನ್
ರಡ್ತಾ ರಿತಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಧರೂನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದುಮ್ಮಾನ್. ಪತಿಕ್
ವೆಖ್ತಿಚ್ ರಿತಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಬಳ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲೆ
ಸವರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ರಿತಾ. ಜಾಲೆಂ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ.”
ರಿತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದುಮ್ಮಾನ್. ರಿತಾನ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕುಡ್ಕೆ
ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ದುಮ್ಮಾ
ಸಗ್ಲೊಚ್ ರಾಗಾನ್ ಭರೊ ತರೀ ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಕೆ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ.

“ಎದೆಶ್ಚೆ ಸಂಗ್ರಿಕ್ ತುಂ ಭಿಯೆವ್ನ್ ರಡ್ತಾಯ್ವೆ, ರಿತಾ ? ಲೋಕ್
ಉಲಯ್ತಾ. ತಾಂಕಾಂ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಜೀಬ್ ಆಸಾ. ತಿ
ಜಾಯ್ ತಶಿ ಗಲ್ಲಿತಾತ್. ತಸಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ದೆವಾಕಡೆ ಮಾಗೊಂಕ್
ಜಾಯ್. ತಿಂ ಅಶಿಕ್ಲಿ. ಮೊಜೆ ತುಜೆಬರಿ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಶಿಕ್ಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಉಲಯ್ತೊಂನಾತ್. ಆನಿ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರೀ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ. ಬೋವ್
ಬೋರೊ ಹ್ಯಾ ಕಾನಾನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತ್ಯಾ ಕಾನಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಹುಂ.
ಚಿಕ್ಲೆ ಹಾಸ್ ಪಳೆಯಾಂ” ದುಮ್ಮಾನ್ ರಿತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾ ವಯ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ
ಪುಸ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರಿತಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ದುಮ್ಮಾಚಾ
ತೋಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಸ್ ರಿತಾ, ತುಕಾ ಅಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೋರೆಂ
ಲಾಗಾನಾ.” ರಿತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಚಿವ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ ದುಮ್ಮಾನ್. ರಿತಾ
ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಉಟ್ಟೆಂ.

“ಆತಾಂ ಖಿಯಾ ?”

“ಗೊಟ್ಟಾಕ್, ಗೊರ್ವಾಂಕ್ ತಾಳ್ಲೆ ದಪ್ಪಂಕಿ.”

ರಿತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಭೆಂ ರಾಪೊನ್
ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಧಲ್ವಾ ಮಾಡಿಯಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಎಕಾ

ಅವ್ಯಕ್ತ ಸಂತೋಸಾನ್ ತಾಚೆಂ ತೋಡ್ ಪ್ರಜ್ಞಾಲೆಂ. ದುಮ್ತಾ
ಹಳೂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ರಿತಾ ಆತಾ
ಖಿಟ್ಲಾರ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ದುಮ್ತಾನ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

“ರಿತಾ !” ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ತೊ ಗುಣ್ಣಣೊ. ರಿತಾ
ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಪಾಟಿ ಘುಂವ್ಲೆಂ, ದುಮ್ತಾ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

“ಕೊಣಾಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂಚರ್ ?”

“ಕೊಣಾಯಿಕ್ಕೊ ನಾ.”

“ಫಟ್ ಮಾರಿನಾಕಾ, ರಿತಾ, ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ತರ್ ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್.” ಪೊಕ್ರಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರಿತಾ

“ರಿತಾ, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ...!”

“ಕಿತೆಂ ?”

“ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಬುಚೊ ಆನಿ
ಜಾತೊಲೊಂ, ಹಿಂ !”

“ಛೆ ! ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್.” ಲಜೆನ್ ರಿತಾಚೆ ಪೊಲೆ ತಾಂವ್ಚೆಲೆ

“ಸಾಂಗ್ ರಿತಾ, ವ್ಹಯ್ ಮೊ ?”

“ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ?”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಯ್ ಯಾ ನ್ಹಯ್.”

“ಹುಂ.”

“ರಿತಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಣಾಂರ್ ! ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್
ರೊಕಿಚೆ ಆವಯ್ನ್ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ತಿಕಾ
ಕಳ್ಳಿಂ-ಹಿಂ.”

“ರಿತಾ, ಹ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ತುಂವೆ ತುಜಾ ಜಿವಾಚೆ ಚಡ್ ಜತನ್
ಘೆಜಾಯ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಕಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಧಿಯೆನ್ಸಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಬರಿಂ
‘ಸಾಂ ಆತಾಂ,”

“ನಾ ರಿತಾ, ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಫಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ
ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂವೀ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.

ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಜಾನಾಕಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂಚೆ ಹಾಂವ್
ಪಾದ್ವಾಬಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಯೆತಾಂ."

"ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಬಾ ! " ರಿತಾನ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ವೆಂಗೆಂ.
ಆಪುಣ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಕಳೆಲ್ಲಿಂ ತರೀ ತಾಣೆ ದುಮ್ಗಾಕ್
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

"ಬಾಬುಕ್ ಕಸಲೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ಚೆಂ ರಿತಾ ? " ನಿದ್ತಾನಾ
ಉಲೆವ್ಣಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ ದುಮ್ಗಾನ್.

"ಕಿತೆಂ ಆತಾಂಚೆ ನಾಂವಾಂ ಸೊಧುನ್ ದವರ್ತಾಯ್-ಬಾ ? ಬಾಬು
ಯಾ ಬಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ? " ರಿತಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ಪಯ್ಲೊ ಬಾಬು ಖುಡಿತ್ ಜಾತಾ, ಬಾಬು ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಾಚೆಂ
ಆನಿ ಕಾರ್ಕೊಳ್ಳಾ ಸಾಂತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ಯಾಂ, ಜಾಯ್ನಾವೇ ? "

"ಜಾಯ್ತ್. ತುಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ."

"ರಿತಾ, ಬಾಬುಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ಶಿಕಯ್ತಲೊಂ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ಲೊ
ದಾಕ್ಟರ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್
ಶಿಕಯ್ತಲೊಂ. ದಾಕ್ಟರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚಿ ಸೆವಾ
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ ? "

ರಿತಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲೆಂ. ಮುಕ್ಲೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಬಾಂಧ್ವಾ ಫರ್ಕಾರಾಚಿ
ತಾಕಾ ಭಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ರಿತಾ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ? " ತೆಂ ಮನಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್
ದುಮ್ಗಾನ್ ಎಚಾರ್ಲೆಂ. "ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ ಕಿತೆಂ ? "

"ಜಾಯ್ತ್ ಬಾ. ತುಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ." ಜಿಂತೂನ್
ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ರಿತಾನ್.

"ವ್ಹಯ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜಿ ಆಶಾ. ರಿತಾ, ತುಂವೆ ಪ್ಲ್ಹಾಕಾ
ಎಕ್ ಭಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್."

"ಭಾಸ್ !"

“ಹಾಂ. ಏಕಾದಾಪಳಾ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ನಾ ಜಾಲಾರ್...” ಹಾಂಗಾ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಸಾವ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಳ್ಳಾರ್... ?”

“ವ್ಹಳ್ಳಾರ್. ಏಕಾದಾಪಳಾ ಹಾಂವ್ ಮೆಲೊಂ ಜಾಲಾರ್...”

“ಹಾಂ, ನಾ ! ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ !” ರಿತಾನ್ ದುಮ್ಗಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

“ರಿತಾ, ತುಂವೆ ಭಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್.” ರಿತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧರಿತ್ತ್ ದುಮ್ಗಾ ವ್ಹಣಾಲೊ. “ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾಚ್ ಪಳೆ. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ಮೆಲೊಂ ಜಾಲಾರ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ತುಂ ದಾಕ್ತರ್ನಿ ಶಿಕಾಪ್ ದಿವಯ್ತಲೆಂಯ್ ಮೊ ?”

ಪುಣ್ ರಿತಾ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಭರ್ತಾರ್ ಅಸೊ ಕಿತ್ಯಾ ಉಲಯ್ತಾ ತೆಂ ನೆಣಾ ಜಾಲೆಂ.

“ಛೆ, ಛೆ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚ್ ಮೆಲೊಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ರಡ್ತಾಯ್ಲೊ ತುಂ ?” ಹಾಸೊನ್ ರಿತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. “ಸಾಂಗ್ ರಿತಾ, ಮೊಜೆ ಆಶೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕರ್ತಲೆಂಯ್ಲೊ !”

“ಹಾಂ. ಖಂಡಿತ್...” ರಡೊನ್ಂಚ್ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ ರಿತಾನ್.

“ಆತಾಂ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸುಖಿ ರಿತಾ. ಅನಿ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವೆ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ...”

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ-ಬಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಯೆತಾ. ತುಕಾ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ?” ರಿತಾ ಅನೀ ರಡ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ರಿತಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊರಾನಾ, ಮೊಜಾ ಬಾಬುಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮೊರಾನಾ ಜಾಯ್ತೊ ಮೊ ? ಆತಾಂ ಹಾಸ್ ಪಳೆಯಾಂ. ತುಂ ಹಾಸ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಸಂತೊಸ್. ತುಂ ಜರ್ ರಡ್ತಿ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ದೂಖ್ ಭಗ್ತಾ...”

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ದೂಖ್ ತಡ್ಪುನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ರಿತಾ. ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಗೀ ವಸ್ತ್ ಸಾಂಡುನ್ ವ್ಹೆಚೆಪರಿ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮನಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಚಿಂತಾಂ ಘಂಮಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಇತ್ಲೊ ಘಟ್ ಮೂಟ್ ತರ್ನಾಟೊ ಆಪ್ಲೊ ಪತಿ ಮರಣಾಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲಾ ಉಲಂಯ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ಸಮಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಭರಾಧಿಕ್ ಚಿಂತಾಂ ಧರ್ಮಾನ್ ತಕ್ಲೆ- ಫಡಾಫಡ್ ಸುರು ಜಾಲಿ ತಾಕಾ. ದುಮ್ಗಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಮಂಖಿಮಳಾರ್ ಸಮಾಧಾನೆಚಿ ಛಾಯಾ ಆಸ್ಲಿ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಗೋಡ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ದುಮ್ಗಾಚೊ ಹಾತಾ ಉಕ್ಲನ್ ಆಪ್ಲೆ ತಕ್ಲೆರ್ ದವರ್ಲೊ ರಿತಾನ್. ಚಿಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ದುಮ್ಗಾನ್ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ರಿತಾಲಾಗಿಂ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕೆನ್ನರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಿ ಭಯಾನಕ್ ಪಿಡಾ ತಾಕಾ ಗ್ರಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಪಗಿಂಜಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತವಳ್ ತವಳ್ ಪೊಟಾಚೆ ಎಕೆ ಕುಶಿಕ್ ದೂಕ್ ಉದೆತಾಲಿ ತರಿ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ವಾಯಾನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್, ಪುಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಕಾವರ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಗ್ವಾಲ್ಲೊ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾತಾನಾ ಪೊಟಾಂತ್ ವಿಶೇಷ್ ದೂಕ್ ಭಗ್ಲಿ. ದೂಕಿಚೊ ಜಾಗೊ ಹಾತಾನ್ ಧಾಂಟೊನ್ ಧರಿತ್ತ್ ತೊ ಮೆರಂ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪೊಟಾಚೊ ಸುಖಾರ್ ತೀನ್ ಇಂಜಾಚೊ ಜಾಗೊ ಘಟ್ ಆನಿ ಉಬಾರ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕೆನ್ನರಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕೆನ್ನರ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕರಾಳ್ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂಕೀ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಥೊಡೊಚ್ ತೇಂಪ್ ಉರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್.

ದುಮ್ಗಾ ಆಕಾಂತೊ ಆನಿ ಕಳ್ಳಳ್ಳೊ. ಪುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಲಾಂ, ಘಡ್ವೆಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ಆಪ್ಲಾ ವಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನ್ವಾರ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಆನಿ ಖುಶೆನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ಹಿ ನಾ ಪಸಂದ್ ಖಬಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣ್ಕ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ತೊ ದರ್ವಡ್ಲೊನಾ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಸೈ. ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿಕಾ ಖಿಂತ್ ಆನಿ ಜೆಜಾರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಾ ದೀಜಾಯ್ ? ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಿಕಾ ಗರ್ಭೆಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಚ್ ತಿಕಾ

ಸಾಂಗ್ವೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ. 'ನಾ ತರ್ ತಿಚಿ
ಖಿಂತ ಆನಿ ದೂಖ್ ತಿಚಾ ಗರ್ಭಾತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಚೆರ್ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ
ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಪಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ' ಸೊ.

ದಾಕ್ತರಾಲಾಗಿಂ ವ್ಹಜೊಂಕೀ ತೊ ಆಮ್ಚೊರೊ ನಾ. ವ್ಹಜೊನೀ
ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿ ನಾ. ವ್ಹಜೆಂ ತರ್ ಗಾದ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್
ಸಂಪ್ತಚ್ ವ್ಹಚ್ಕೆತ್. ತೆದಾಳಾ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸ್ತಲಿ. ಆಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ. ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮರಣ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡಿನಾಕಾ, ದೆವಾ, ತೊ ಮಾಗ್ತಾಲೊ. ಆನ್ಯೇಕ್ ದೋನ್
ಫರ್ಸಾಂ ಪುಣೆ ವಾಂಚಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ.
ಪುಣ್ ದೆವಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳಿ ತೊ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ ?

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ರಿತಾ ಆತಾಂ ಫರಾಚ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ದುಮ್ಗಾ
ರಿತಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.
ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾನ್ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಿಸಿಲ್ ಟೇಚರ್ ರಾಗಾನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆದ್ಲಿಂಚ್
ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ. ಆಟ್ ಚಲಿಯೊ ಆಸ್ಲೆ ಕಡೆ ಆತಾಂ ಪಂದ್ರಾ ಆಸ್ಲೊ.
ಉದ್ದಾರ್ ಮನಾಚೊ ದೋಗೀ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್
ಶಿಕಯ್ತಾಲೊ.

4.

ಭಾತ್ ಲುಂವೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದುಮ್ಗಾಚಾ ಫಾರ್ಡ್ ಥಾಲಾಂತ್
ಸಭಾರ್ ಆಳಾಂ ಭಾತ್ ಬಡಯ್ತಾಲಿಂ. ದುಮ್ಗಾ ಆನಿ ರೊಕಿ ಪಾಡ್ಯಾಂಕ್
ಚರೊಂಕ್ ಸೊಡುನ್ ಎಕಾ ರುಕಾಚೆ ಸಾವ್ಯೆಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ.

ದುಮ್ಗಾ ಆತಾಂ ಹರ್ಬೆಂಚೆಬರಿ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲ್ಯೊ. ತವಳ್
ತವಳ್ ಖಿಂತಿಪ್ಪ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಸದಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್
ನಾತ್ಲ್ಯೊ. ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಬರಿಂಚ್ ಆಸೊಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಕೀ ದುಭಾವಾಕ್
ಇಡೆಂ ದೀನಾಶೆಂ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತೊ ಕರ್ತಾಲೊ. ತರೀ ಸಲ್ವಾತಾಲೊ.
ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ರಿತಾನ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾಬಾ, ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್ವೆ ?” ತೆಂ ಮಿಂತಿಪ್ಪ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ. ಅನಿ ತೆದಾಳಾ ದುಮ್ಗಾ,

“ಕಾಂಯ್ ನಾಬಾ. ಕಾಮಾಚೊ ಭೊರ್ ನ್ಹಯ್ ವೇ. ಜಿವಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ.” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೊ. ತರೀ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾನಾ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಫುಯರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ರಿತಾ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಮನಾಂತ್ ಚಿ ಕಳ್ಳಳ್ತಾಲೆಂ. ಗರ್ಭಿಸ್ತಿಣ್ ತರೀ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಆಸೊನ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಮಿಂಚಾಂತ್ ಚಿ ಚಡ್ ಉಣೆ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ದುಮ್ಗಾ ಚೆಂ ಉದಾಸೀನ್ ನಡ್ತೆಂ ರೊಕಿಕ್ ಯೊ ಸಮಸ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಂ, ದುಮ್ಗಾ ಬಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಧೊಸ್ತಾಗೆಯ್ ?—ಅಪ್ಪಾಕ್ ಚಿ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ ತೊ. ತೊ ಆನಿ ದುಮ್ಗಾ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸರೆಚ್ ಆಸ್ಲೆ, ದಕುನ್ ದುಮ್ಗಾ ಕಡೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೊ—

“ದುಮ್ಗಾ ಬಾ,” ದುಮ್ಗಾ ಚಾ ನಿಶ್ವೇಜ್ ತೋಂಡಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊಕಿನ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ರೊಕಿ ?” ಖಾಡ್ಕಿಕ್ ಹಾತಾಚೊ ಧಿಗೊ ದೀವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ದುಮ್ಗಾ.

“ತುಂ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಸಲೈಗೀ ಮಿಂತಿರ್ ಆಸಾಯ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾಯ್...”

“ಛೆ ! ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ.”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ?” ತರ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಬಾವ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ತಾಯ್ ?”

“ಛೆ, ಕಾಂಯ್ ನಾಯಿ ಸ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಕಾಮ್ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ ಪಳೆ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಇಲ್ಲಿ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ.” ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ದುಮ್ಗಾನ್.

“ಛೆ ! ತುಜಾ ತೋಂಡಾರ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಮಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಸಾಂಗ್ ದುಮ್ಗಾ ಬಾ, ತುಜೆರ್ ಕಿತೆಂ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾತ್, ಕಿತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ತುಂ ಕರ್ಗಾತಾಯ್ ? ತುಜಾ ಭಾವಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್, ದುಮ್ಗಾ ಬಾ.”

ರೊಕಿ ತಲೆಂ ಪರಾತ್ತಾನಾ ಪೊಗೊ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನ
ದುಮ್ಗಾಕ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರೊಕಿ ತಸಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಕಡೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಖಿಂತೆ
ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಮತಿಕ್ ಕಾಯ್ ತರೀ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭಾತ್ ಮ್ಹಣ್
ಪೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ರೊಕಿ,” ಸವ್ಯಾಸ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಚಡ
ತೇಂಪ್ ವಾಂಚಾನಾ ತಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ !”

“ದುಮ್ಗಾ ಬಾ... !” ರೊಕಿ ಆಕಾಂತೊ. ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ
ದುಮ್ಗಾಕ್ ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂ ರೊಕಿ,” ದುಮ್ಗಾನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾ
ದಿಸಾಂನಿ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಲೆಂ ಜಾತಾ. ಮೊಜಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಕೆನ್ನರ್
ಜಾಲಾಂ !”

“ಕೆನ್ನರ್ ಜಾಲಾಂ !” ಘಡ್ಗಡ್ಯಾ ಭಾಪೆನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರೊಕಿಚೆ
ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ವಾಲಿಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಾಟ್ಯಾ ಮೊಟ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ
ದುಮ್ಗಾ ಬಾಕ್ ಕೆನ್ನರ್ ಜಾಲಾಂ ! ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ತಾಕಾ.

“ಮೊಜಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂತೆ ನಾ” ದುಮ್ಗಾಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ
ಖಿಂತೆ ರಿತಾಚಿ ಆನಿ ತಿಚೆಂ ಉದರಿಂ ಆಸ್ತಾ ಫಳಾಚಿ.”

“ದುಮ್ಗಾ ಬಾ, ತುಂ ದಾಕ್ಟೆರಾಕ್ ಪ್ರಣೀ...”

“ದಾಕ್ಟೆರಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ಕೆನ್ನರ್ ಎದೊಳುಚ್
ಜೂನ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ತುಂ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಗೆಲೊನಾಂಯ್ ?”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ, ಪೊಟಾಂತ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ದೂಕ್
ಉಬ್ಜಾತಾಲಿ ತಿ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ವಾಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಣ್. ಕೆನ್ನರ್
ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾನಾ ಮೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ.”

“ಬಾಯೆಕ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗೊನಾಂಯ್ ?”

“ನಾ. ತಿಕಾ ಹೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ. ತಿಚಾ ಆತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್
ತಿಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಖಿಂತೆ, ಬೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ರೊಕಿ, ಹಿ
ಗಜಾಲೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸೊಂ. ಚಿಂಕೊನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಚಿ
ಶ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್, ದುಮ್ನಾಬಾ.” ರೊಕಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರಲ್ಲಿಂ ಪಳೆಲಿಂ ದುಮ್ನಾನ್.

“ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್, ರೊಕಿ?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ದುಮ್ನಾಬಾ, ತುಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ದೀಸ್, ದಿಸಾಚಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಘಡಿ ಮರಣಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಯ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಮೊಡಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೆಂ ಸೊಸುಂ?”

“ಪುಣ್ ರೊಕಿ, ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ನೆಣಾಂಯ್ವೆ? ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉಡಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಫೊಂಡಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ತಾ.”

“ತೆಂ ಸಮಾ. ಪುಣ್ ಶಿಲಾಬ್, ತುಜೊ ಆನ್ ಸರೊನ್ ಪುರ್ತೆ ಚ್ಯಾರ್ ಮಹಿವೆ ಜಾವ್ನಾಂತ್...” ಮುಂಕಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ರೊಕಿಕ್. ತೊ ರಡ್ಲೊ.

ದುಮ್ನಾಕ್ ಹೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೊ ಉಟೊನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯಸ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಾಳಾಲಾಗಿಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲೊನ್ ಗೆಲೊ.

ವ್ಹಾಳಾಚೆಂ ನಿತಳ್ ಉದಾಕ್ ತೆಳಪಳ ಆಪಾಜಾನ್ ವ್ಹಾಳಾಲೆಂ. ವ್ಹಾಳಾಂತ್ ಮಸ್ತು ಮಾಸ್ಕಿ ಆಸ್ಲಿ. ಘಡ್ಕಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಏಕ್ ಮಿನ್ಹುಳಿ ಸರಕ್ ಕರ್ನ್ ಉದಾಕ್ ಬೊಂಬಿ ಮಾರ್ನ್ ಏಕ್ ಖೊರು ಉಕ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ವ್ಹಾಳಾ ದೆಗೆರ್ ಥೊಡೆ ಭುರ್ಗೆ ಗರಿ ಘಾಲ್ತಾಲೆ. ಮಾಸ್ಕೆಚಿ ದಾಲಿಯೆಂತ್ ತವಳ್‌ಚ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಸ್ಕೊ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ದುಮ್ನಾ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ದಾಲಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸ್ಕಾಂಕ್ ಪಳೆತ್ ರಾವ್ಲೊ. ದಾಲಿಯೆಂತ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಮಾಸ್ಕಿ ಭಾಯೆರ್ ಉಡೊನ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲಾ ದುಮ್ನಾಚಾ ಪಾಂಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ಥೊಡೊ ಪೇಳಿ ತಿ ಚಡ್ವಡ್ಲಿ ಆನಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲಿ.

ದುಮ್ನಾ ತ್ಯೆ ಮಾಸ್ಕೆಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜೀವನ್‌ಯೊ ಅಶೆಂಚ್, ಜಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಮನಿಸ್ ಜಲ್ಮಾತಾ, ವಾಡ್ತಾ, ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾ ಆನಿ ಶಕಿಂ ಮೊರ್ತಾ.

ಮರಣ! ಜಾಯಿತ್ತೆ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಶೆತಾತ್. ಥೊಡೆ ಆಕಸ್ಮಿ ಮೊರ್ತಾತ್. ಥೊಡೆ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊರ್ತಾತ್, ಥೊಡೆ ಪಿಡನ್ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಆವ್ಕ್ ಸಂಪೊನ್. ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಮೊರಾಜಾಯಿಚ್ಚ್. ಮಾತ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣ್ ಮಾತ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಜಾಜಾಯಿಚ್. ಹೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಕೃತೆಚೆಂ ನಿಯಮ್. ನಿಯಮ್ ನ್ಹಯ್ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮನಿಸ್ ಮರ್ತಲೊ ಆನಿ ಮರಣ್ ಚೊರಾಬರಿ ಯೆತಲೆಂ. ವ್ಹಯ್, ಮರಣ್... ಚೊರಾಬರಿ... ಯೆತಲೆಂ.

ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾಂ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ದೂಕ್ ಚಡ್ಡಿ ಆಪಾರ್ ದೂಕ್. ತಾಚಿ ಮತ್ ಮಂದ್ ಜಾಲಿ. ದೀಪ್ ಗೈರಿ ಗೈರಿ ಜಾಲಿ. ತೊ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಲಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನೀ ರುಕಾಮಂಳಾಂತ್‌ಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲೊ ರೊಕಿ ದುಮ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಿಯೆಲೊ.

“ದುಮ್ಕಾ ಬಾ” ಮ್ಹಣ್ ಬೋಬ್ ಫಾಲಿತ್ ತಾಚಿ ಕುಮ್ಕಿ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ದುಮ್ಕಾ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡೊನ್.

ರೊಕಿನ್ ವೆವೆಗಿಂ ದುಮ್ಕಾಕ್ ಉಕ್ಲಾನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಧರ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ ಗರೊ ಉಡವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕೊಣೆ ಎಕ್ಲಾನ್ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮಾಡಾಚೊ ಏಕ್ ಬೊಂಡೊ ಕಾಡುನ್ ಕಾರ್ತನ್ ದುಮ್ಕಾಚ್ ತೋಂಡಾಕ್ ಧರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ದುಮ್ಕಾ ಪಿಯೆಲೊನಾ ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ.

ರೊಕಿಕ್ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭುರ್ಗ್ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾಲೆ. ತಾನ್ ಸಕ್ಲಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ದುಮ್ಕಾಕ್ ಉಕ್ಲೆಂ ಘರಾ ವ್ಹರ್ಚ್ ಖಾತಿರ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಉಕ್ಲಲ್ಯಾ ಘರಾ ಹಾಡ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿತಾ ಫಾಬರ್ಲೆಂ, ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ. ವೆವೆಗಿಂ ಏಕ್ ಮಾದ್ರಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ ತಾಣ್. ಭಾತ್ ಬೊಡೊಂವ್ಚೆಂ ಆಳಾಂ ಭಿತರ್ ಜಮೊ ಜಾಲಿಂ.

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಕಾಂಪೆರ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ರೊಕಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೊ ರಿತಾನ್, ದುಮ್ಕಾಕ್ ವ್ಹಾಂವ್ಚೆರ್ ನಿದಾಂವ್ತಾನಾ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾ ರುಖಾಂ ದೆಂವ್ತಲಿಂ.

“ತಕ್ಕ ಗುಂಪೊಳು ಯೇವ್ ಪಡೊ, ಬಾಯೆ.” ರೊಕಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ರಿತಾ ರಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಸಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ. ಚುರುಕ್ ದೋಗ್ ಭುರ್ಗ್ ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಆನಿ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ರಿತಾ ದುಮ್ಗಾಚೆ ತಕ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ದುಮ್ಗಾಚಾ ನಿಸ್ತೇಜ್ ತೋಂಡಾರ್ ದೀಪ್ನ್ ಲಾಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮುಡ್ಲಿಲ್ಲೆಪರಿ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವ್ಹತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ, ಆನಿ ತೆಂ ಕಳ್ಳಳ್ಳೆಂ. ದುಮ್ಗಾಚಾ ಕಪಲಾರ್ ಹಾತ್ ದವರೊ ತಾಣೆ. ತೆಂ ತಾಪಾನ್ ಲಾಸ್ತಾಲೆಂ. ರಿತಾ ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ. ‘ದವಾ, ಮೊಜಾ ಪತಿಕ್ ರಾಕ್ ! ಮೊಜಾ ಪತಿಕ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ವೊಡುನ್ ವ್ಹತಿನಾಕಾ, ದವಾ !’ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದುಮ್ಗಾ ಪಿಂಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಮೊಳೆ ಉಫಡ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ ರಿತಾ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಕಪಲಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ರಿತಾ...” ಹಳೊ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ-ಬಾ, ತುಕಾ ?” ರಿತಾನ್ ರಡೊನ್ಚೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ರಿತಾ...” ದುಮ್ಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಪೆರ್ಚಾ ಹಾತಾನ್ ರಿತಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚಾಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪೆಂ ಪಳೆವ್ಕ್ ಛಂಪ್ತಾಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ.

“ರಿತಾ” ದುಮ್ಗಾ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್, ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಗಜಾಲೆ ಎದೊಳ್ ತುಕಾ ಕಳೆಂವ್ಕಿನಾ. ಹಾಂವೆ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜೆಡ್ ಕಾಳ್ ವಾಂಚೊನೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆನ್ನರ್ ಜಾಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಕಳ್ಯಾನಾ ವೆಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ. ದಾಕ್ಟರಾವರ್ವಿಯೊ ಆನಿ ಕೊಣಾಯೊ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ, ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಖಿರ್ಗೊಂಜೆಂ

ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ರಿತಾ..." ಹಾಂಗಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ.
 "ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್... ರಿತಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳ್
 ಉರ್ಲಾ..."

"ನಾ!" ರಿತಾನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. "ಪತಿ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ,
 ತುಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್...ಮ್ಹಾಕಾ..."

"ಭಿಯೆನಾಕಾ, ರಿತಾ...ದೇವ್ ತುಕಾ ಸಾಂದ್ಲೊನಾ. ತುಂದೆ...
 ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮೊಜಾ...ಪುತಾಕ್...ದಾಕ್ಟರ್
 ಕರ್ತಲಿಯೆ-ಮೂ, ರಿತಾ? ರಿತಾ, ...ಮ್ಹಾಕಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್ ದೀ...
 ರಿತಾ..." ಹಾಂಗಾ ತಾಕಾ ವಿರಸ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ರಿತಾ ಗೆಳ್ಳ್ಯಾಂ
 ರಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಉಲವ್ನ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಕರಿನಾಕಾ-ಬಾ. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್
 ಜಾಯ್ನಾ, ತುಂ ಬೊರೊ ಜಾತಲೊಯ್..." ರಿತಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ದುಮ್ಗಾ
 ಮಂಥೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ನಾ ರಿತಾ, ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ದೆವಾ ಸರ್ವಿಂ
 ವ್ಹೆತಾಂ..." ಹಾಂಗಾ ತಾಚಿ ದೂಕ್ ಚಡ್ ಜಾಲಿ, ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ಲೊ
 ತೊ. ಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆಟಿವಿಟ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಕಪಲಾರ್
 ಆಟಿವಿಟ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಕಪಲಾರ್ ಘಾಮ್ ಉದೆಲೊ.

"ರಿತಾ..." ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್
 ದೀ..." ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಉದಾರೊ ಕೆಲೊ. ರಿತಾನ್ ತೊ ಆಪ್ಲೊ
 ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ದೊ.

"ಜಾಯ್ತ್...ಪತಿ," ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ತುಜಿ ಆಶಾ
 ಹಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಲಿಂ," ವ್ಹಾಳಾಚೊ ಕಾಟ್ ತುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಭಾಷೆನ್
 ರಿತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳಾಲಿಂ. ರೊಕ್ಯೊ
 ರಡ್ತಾಲೊ.

"ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್," ದುಮ್ಗಾ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.
 "ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್..."

“ನಾ, ನಾ!” ರಿತಾ ಮಧೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತುಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್
ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ವ್ಹರ್ನ್ ವ್ಹಚ್, ತುಂ...ತುಂ ನಾಸ್ತಾನಾ...ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ
ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ?”

“ನಾ ರಿತಾ,—ತುಂವೆ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತುಜೆ ಉದರಿಂ
ಆಸ್ತಾ ಮೊಜಾ ಪುತೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.. ರಿತಾ...
ವರಣಾಂತೀ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಚ್ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ತಲೊಂ...ರೊಕೀ...ರೊಕಿ...”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಂ, ದುಮ್ಗಾಬಾ.” ರೊಕಿ ಲಾಗಿಂ
ಆಯ್ಲೊ.

“ರೊಕಿ, ಬಾಯೆಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆ. ತುಜೆಚ್ ಖಾಶಾ ಭಯ್ಣಿ
ಬರಿಂ. ತಿಚಿ ಜತನ್...ಫೆ ರೊಕಿ. ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜಾಕ್ ಆಪಯ್
ರೊಕಿ...”

“ಆಪಂವ್ಕ್ ಜಣ್ ಗೆಲಾ, ದುಮ್ಗಾಬಾ. ಆತ್ಮಾಂ ಯೆಂವ್ಚೊ
ಜಾಲೊ...” ತೆದಾಳಾಚ್ ಫಾ! ಡಿ'ಸೋಜ್ ಮೆಟಾಂ ವಯ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ದುಮ್ಗಾ ತುಕಾ?” ದುಮ್ಗಾ ಸರ್ಶಿಂ ಯೇವ್ನ್
ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಫಾದರ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ದಿಯಾ...ಹಾಂವ್ ದೆವಾ
ಸರ್ಶಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ...ಫಾದರ್...ಮೊಜಾ ರಿತಾಕ್...ತುಮಿ...” ತಾಚಿ
ಖರಸ್ ಚಡ್ ಜಾಲಿ, ತೊ ಪೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ
ಕುಮ್ಗಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಬೊಲಾಸಾಂವ್ ದಿಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ ಕುಮ್ಗಾರ್
ದೀವ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ಫಾಲೆಂ. ಅನಿ ಸಾಂತ ಉಕ್ತಾಂವ್
ಲಾಯ್ಲೆಂ. ದುಮ್ಗಾಚಾ ಮುಖ್ ಕಮಳಾರ್ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಸಾರ್ಲಿ. ರಿತಾಕ್
ದುಮ್ಗಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ರಿತಾ ದುಮ್ಗಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಉಕ್ತಾಂ ದವರ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ! ದುಮ್ಗಾನ್ ರಿತಾಚಾ ಹಾತಾಚೊ ಉಮೊ
ಫೆತ್ಲೊ ಅನಿ ತಾಚಾ ತೋಂಟಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ತಳೆಂಚ್ ತಾಣೆ
ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ ಆಪ್ಲೊ ಆತ್ಮಾ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ಒಪ್ಪುನ್ ದೀವ್ನ್.

ರಿತಾಕ್ ಸಮ್ನಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಪತಿ ಅಂತರೊ ಮ್ಹಣ್. ದುಮ್ನಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಉಸ್ಕಾ ವಯ್ಲಿ ಉಕ್ಲನ್ ಉಶ್ಕಾರ್ ದವರಿ. ದುಮ್ನಾಚಿ ಅಮ್ಕಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ ಉಮೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ. “ಆದೇವ್ ಭರ್ತಾರಾ...” ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಮ್ನಾಚಿ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಗಳ್ಳಳ್ಕಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ಭಂವ್ಡಣಿ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾಂನಿ ದಿಂಬಿ ಫಾಲಿ. ಫಾ! ಡಿಸೋಜಾನ್ ಸರ್ದೆಲ್ಯಾಚಾ ಆತ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಏಕ್ ಘಡಿ ರಿತಾಕ್ ಪಳೆತ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ ತೊ. ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಕ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲಿಂನಾಂತ್. ತೊ ಘಾಂವ್ಲೊ ಆನಿ ತುಮಾಲ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಪುಸಿತ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲೊ.

ದಾಕ್ಟರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ದುಮ್ನಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಥಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರಿತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ದೋನ್ ಧಖೆ ಬಸ್ಲೆ. ಪಯ್ಲೊ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾಂವ್ ಸರ್ದೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಚೊ ಪತಿ ತಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ವಾಡೋನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಸಸಿಯೆಚೆಂ ಮೊಳಾಚ್ ಕಾತ್ರನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ದೀಸ್ ವ್ಹತಾಂ ವ್ಹತಾಂ ಸಸಿ ಸುಕೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೆಂ ಬಾವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಚರ್ದಿ. ಪುಲಾಂಚೊ ಸಾಡಿಯೊ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹಾತಾ-ಗಲ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಪೆಟುಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಜೀವನಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಕಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಣೆಂ ತಾಕಾ. ಎಕ್ಸುರ್ಕಾ ತಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಶೆಂ ಭಗ್ಣೆಂ. ಖಿಯರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಜೀವ್ ದಿಯಾಂ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ಕುಸಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಭಿಸ್ತಿಣ್ ತೆಂ. ದುಮ್ನಾಚಾ ಪುತಾನ್ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಆನಿ ಥೊಡೊಚ್ಚ್ ತೆಂಪ್ ಉರ್ಲೊ, ಪತಿಚಿ ಆಶೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಚರ್ಕೊಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ.

ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್ ತೆಂ ರಾವ್ತಾಲೆಂ. ರಾತಿಂ
ಲೊಕಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಜೂಡಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ನಿದೊಂಕ್ ಯೆತಾಲೊ,
ದಿಸಾಂದಿಸಾ ಸುಕೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ರಿತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊಕಿ ಸಗ್ಳೊಚ್
ಗಳ್ಲೊ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ರಿತಾಯೊ ವಾಂಚಿತ್‌ಗಿ ನಾ ತೆಂ
ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಎಲಿತ್‌ಬಾಯ್ ಯೇವ್ನ್ ರಿತಾಚಿ
ಖಬಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭುಜವ್ನ್ ಆನಿ ಧಯ್ ದೀವ್ನ್ ವ್ಹೆತಾಲಿ,
ದುಮ್ಗಾ ಅಂತರ್ಲೆ ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾಯೊ ವ್ಹಡ್ ದೂಖ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ರಿತಾಕ್ ಪಾರೆೊತ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ-ವೀಸ್ ದಾರಿಂ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ
ಘರಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆ. ರಿತಾಕ್ ಪ್ರಾವ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ
ದುಃಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಮಾಯಾಕ್
ಜಾಲ್ಲೆ.

ದುಮ್ಗಾಚಾ ಮರ್ನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಲುಸಿಬಾಯ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್
ರಿತಾ ಸುಗಿ ರಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ತವಳ್ ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿ ರಿತಾಕ್
ಮೆದೊರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಪರಾತ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ರಿತಾ
ತಿಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಘರಾಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ಆಪುಣ್ ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ಖಿಯೊ ಪ್ಲೆಚಿಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. 'ತಾಚಿ ಖುಶಿ.' ಅಶೆಂ
ಸಾಂಗೊನ್ ದುಃಖಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ. ರಿತಾಚಿ
ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚೆಯೊ ಮನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಲೊಕಾಚ್ಯೊ, ಪ್ರತೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲೊ
ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯೊ ಜಿಬೊ ಲಗಾಮ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ. 'ಮಾಂವಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಘೊವಾಕ್ ಮುಗ್ಡುನ್
ಖೆಲೆಂ.' ಥೊಡಿಂ ಅಶೆಂ ಕೆಡ್ತಾನಾ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ 'ಅನ್‌ಲಕ್ಕಿ. ಮಾಟ್
ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಫುಟ್ಕರ್ ನಶಿಬಾಚೆಂ' ಅಸಲಿಂ ಬಿರುದಾಂ ಲಾಯ್ತಾಲಿಂ.
ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಂನಿ ರೊಕಿಕ್ ಆನಿ
ರಿತಾಕ್ ಆತಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ
ತಾಂಚ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾನ್ ಚೆಪ್ಪಾಯೊ ಕೆಲೊ ಪರ್ಯಾಂತ್. ರಿತಾ ಹೆಂ
ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೆಂ. ರೊಕಿಚಿ ಆವಯ್

ಎಲಿಜ್‌ಬಾಥ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಧೊಡೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಪುತಾಕ್ ಧಮ್ಮಿ ದಿತಾಲಿ
ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ ಚಾರ್‌ರೊನ್ ಮಾಫ್ ಮಾಗ್ತಾಲಿ.

ಎಲಿಜ್‌ಬಾಥ್‌ಚೆಂ ಏಕ್ ಘರಾಣೆ ಮಾತ್ರ್ ರಿತಾಕ್ ತಾಚೊ
ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ವ್ಹರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ರಿತಾಕ್
ಧೊಡಿ ಪುಣೀ ಭುಜ್ವಣ್ ಲಾಭ್ತಾಲಿ. ತಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ನ್ಹಯ್ ತರ
ರಿತಾ ಕೆದಾಳಾ ಮಾತ್ರೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾತೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್.

ರಿತಾಚಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್‌ಪಣಾಚೆ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಉತ್ಪೊನ್ ಗೆಲೆ.

ಎಕಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ರಿತಾ, ದುಮ್ಗಾಚಾ ಆನಿ
ಆಪ್ಣಾಚಾ ಎಕಾಚ್ ಬಾಳಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಬಾಳಾ
ದುಮ್ಗಾಚೆ ಆಶೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆನಿ ರಿತಾಚಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್
ಚೆರ್ಕೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚೆರ್ಕಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಂತ್ ರಿತಾ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್
ವಿಸರ್ಲೆಂ. ಎದೊಳ್ ಮೊಗೊಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಚ್
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಬಾಳ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಬಾಪಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ
ಪತಿ ಆಡ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚೊ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ
ಭಿಜ್ಲೆ. ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆರ್ ದೆವಾಚಿಂ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಬೆಸಾಂವಾಂ
ಮಾಗೊನ್ ತೊ ಧಾಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನ್
ಜಾಲೆಂ.

ಪತಿಚೆ ಆಶೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಿಲ್ವೆಸ್ಪರ್ ಆನಿ ಲೊರೆನ್ಸ್ ನಾಂವಾಂನಿ
ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಪೊಲಾಯ್ಲೆಂ. ಪೊದೊರ್ನ್ ಆನಿ ಮೊದೊರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್
ರೊಕಿ ಆನಿ ಜೂಡಿ ರಾವ್ಲಿಂ. ದುಮ್ಗಾಚಾ ಮರಣಾನ್ ದುಖಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ತಾಂಚಿಂ ಪುನಾಂ ತಾಚಾ ಪುಡ್ಪಾಡಿತೆ ಆನಿ ಗೊರಾ, ಗೊರಾ, ಚೆರ್ಕಾಕ್
ಪಳೆತಚ್ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಬದಲಿಂ. ದುಮ್ಗಾ ಸರ್ಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾ
ಸಂಗಿಂ ವ್ಹೆಜೊನ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಪುತ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್
ಆಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಣಿ ಮಿಣಿ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖ್ತಾಲೊ.

ಪತಿಚಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾನ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ ರಿತಾಚೆಂ ಜೀವನ್
ಪುತಾಚಾ ಯೆವ್ಕಾರಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾ,

ವಿವಾಚಾ ಪ್ರಕಾಸಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ತಾರುಂ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಲಿ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ತೆಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

5

ಸನ್ವಾರಾಚೊ ದೀಸ್. ಮೇಮುಹಿನೊ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ದರ್ಯಾಚೆಂ
ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಲೊರಿ, ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ವಾರ್ಯಾ ಖಾತಿರ್
ಉಗ್ತೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಮೆಜಾ ಸರ್ವಿಂ ಬಸೊನ್
ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆವಯ್ಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ವಾಚ್ತಾಂ
ವಾಚ್ತಾಂ ಸಂತೊಸಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂಯೊ
ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ಮೊಗಾಳ್ ಆಪಯ್ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಲಾಂಬ್ ಕಾಗಾದ್
ವಾಚ್ಚಿರ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ಜೀವ್. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ತೊ
ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮೀನಾ ಹಾತಿಂ ಬೇಗ್ ಘೆವ್ನ್
ಹಳೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಪಂಜಾಬಿ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್ ಘಸ್ಲೆಂ ಮೀನಾ ಗಲೊಬಾ ಭಾಶೆನ್
ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ. ಮೀನಾ ಇಜಯ್ಚಾ ಸಿರಿಲ್ ಪಿರೆರಿಚಿ ಧುವ್. ದಾಕ್ತೆರ್ಪಣ್
ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಬೋಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಗ್ರಾಂಟ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್
ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ಲೊರಿ ದೆವಾದಿನ್ ದುಮ್ಗಾಚೊ ಪೂತ್ ಆನಿ ರಿತಾಚೆಂ
ಸರ್ವೆಸ್ಪ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಚಿ ಆಶಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್
ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ದಾಕ್ತೆರ್ಪಣ್
ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ಎಕಾಚ್ಚೆ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಎಕಾಚ್
ವರ್ಗಾಂತ್ ಶಿಕ್ವಾ ಲೊರಿಕ್ ಆನಿ ಮೀನಾಕ್ ವಳಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್
ತೇಂಪ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ವಳಕ್ ಇಷ್ಟಾಗತೆಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಇಷ್ಟಾಗತ್
ಮೊಗಾಂತ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲಿ. ಲೊರಿ ಆನಿ ಮೀನಾ ಆತಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಮೀನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಸಾಂತಾಕ್ರೂಚ್
ರಾವ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಲೊರಿ ನೆಪೆಯನ್ನಿ ರೊಡಾರ್ ರೊಬಿಚಾ ಘರಾ

ರಾವ್ವಾಲೋ. ರೊಬಿ ಬೆಂದೂರ್ಟ್ ಉಸಿಬಾಯೆಚೊ ಪೂತ್. ಬರ
ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸೊನ್ ನೆಪೆಯನ್ನಿ ರೊಡಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಎಕೆ ಅಮೆರಿಕನ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಜನರಲ್ ಮೆನೆಜರ್ ಜಾಪ್ನಾಸೊನ್
ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ 6,000 ರೂಪಯ್ ಚೊಡ್ತಾಲೊ. ಪತಿಣ್ ತಾ
ಅಂತರ್‌ಲ್ಲಿ. ದೋಗ್ ಪೂತ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆ, ವ್ಹಡ್ಲೊ ರೊನಿ ವಕಾಲ
ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ದಾಕ್ಟೊರಿಚ್ಚಿ ಇಂಟರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರೊಬಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕೂಡ್ ಲೊರಿಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ
ನಾಜೂಕ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ಕೂಡ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಶಿಕೊಂಕ್ ಬರೆ
ಜಾತಾಲೆಂ.

ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ಚಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಲೊರಿಕ್ ಮೊನಾ, ಆಯಿ
ಖಬಾರ್ ನಾತ್ಲೆ. ಆನಿ ಮೊನಾಯಿ ತಾಕಾ ಹಿಶಾರೊ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ತಾ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಭಾರ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತರೀ ಲೊರಿಜೆಂ ಕಾಗಾದ್
ವಾಚುನ್ ಸಂಘೇನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮೊನಾನ್ ಹಳೊ ಆಪ್ಲೆ ದೋನೀ ಹಾತ
ಲೊರಿಚಾ ದೋನೀ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಘಟ್ಪಿ ಧರ್ಲೆ.

ಮೃಧು ಹಾತಾಂಚಿ ಸ್ಪರ್ಶಾಕ್ ಲೊರಿ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ಕಾಗಾದ್
ವಾಚ್ಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ನೀಜ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್?” ದೋನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ
ಹಾತಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್. ಮೊನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ
ಲೊರಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಮೊನಾ ಮ್ಹಣ್. ಭೆಷ್ಟೆಂ ತಾಕಾ ಚಿಡಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ
“ಹಲ್ಲೋ ಶೀಲಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

‘ಶೀಲಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಮೊನಾನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ
ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಆನಿ ಲೊರಿ ಮುಕಾರ್ ತೆಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ, ತಾಚಿ ದೊ
ದುಭಾವಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಓ! ಯೊ ಸಿಲ್ಲಿ ಗರ್ಲ್! ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ ಮ್ಹಣ್!
ಪರ್ತ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಚಾಳಾಯ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

ಮೊನಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಚಡ್ಲೊ. “ಶೀಲಾ ಕೋಣ್ ಲೊರಿ?
ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್.

“ಶೀಲಾ! ಹ್ಲ ಹ್ಲ ತೆಂ ಏಕ್ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಚಿಡುಂ!”

“ಹಾಂ...!”

“ಹಾಂ, ಕಿತೆಂ? ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಡುಂವೆ?”

“ಲೊರಿ, ತುಂ...ತುಂ...ಶೀಲಾಚೊ ಪ್ರಣೀ...”

“ಮೋಗ ಕರ್ನಾಯ್ಲೊ?” ಲೊರಿನ್‌ಚ್ ಆಮೇರ್ ಕೆಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ-ಬಾ ಮಿನಾ. ಹ್ಲ ಹ್ಲ ಹ್ಲ” ತೊ ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಅರೇ ನಾಟಿ ಗರ್ಲೆ! ಚಿಡ್ವಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಕಿತ್ಲಿ ದುಭಾವಿ ಪಳೆ ಶೀಲಾ ಬಿಲಾ ಕೊಣೀ ನ್ಹಯ್. ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

“ಖರೆಚ್!?”

“ಯಸ್ ಮ್ಯಾ ಡಿಯರ್, ರಿಯಲ್ಲಿ.”

“ಐ ಯೆಮ್ ವರಿ ಸಾರಿ, ಲೊರಿ” ಮಿನಾನ್ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ್ ಉಚಾಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ನಜೊ, ಮಿನಾ.” ಲೊರಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹೆಂ ಸಾಂಗ್, ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಹೆವ್ಚೆನ್ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್?”

“ತುಕಾ ಮೆಳ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ಲೊ ಯಾ ಹಾಂವೆ ಆನಿ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್?”

“ನಾಂ-ಬಾ. ತುಕಾಚ್ ಮೆಳ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಹಾಂವೆ ಕಿದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ತುಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ಚಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ವಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್. ಕೊಣಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಲೊರಿ? ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಷ್?”

“ಆಜ್ ಮೊಜೊ ಜಲ್ಮಾ ದೀಸ್, ಮಿನಾ. ಮಾಯ್ಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸುನ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲಾಂ.”

“ಓ, ಹೆಪ್ಪಿ ಬರ್ತ್‌ಡೇ ಟು ಯೊ ಲೊರಿ! ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತುಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂಯ್?”

“ತಶೆಂ ಪೂರಾ ಹಾಂವೆ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂಗುನಾ ಪಳೆ. ಆಜ್ ಮೊಜೊ ಬರ್ತ್‌ಡೇ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಸಕ್ದಾಂ ಮೆಳ್ಕೊನ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಗಮ್ತುತ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಪ್ರೆಸೆಂಟ್ ದಿಶ್ಯಾತ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಮ್ಕಾಯಿಂ

ಖರ್ಚ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ ತುಮ್ಮೋ ಬರ್ತ್‌ಡೇ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ
ಖರ್ಚ್. ತಾಚಾಕೇ ತೆ ಪಯ್ಕೆ ಏಕಾ ದುಬ್ಬಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಾಕ್
ಕುರ್ಪೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪೂನ್ ಮೆಳಾತ್!”
ಲ್ಹಾನ್‌ಸೊ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಲೊರಿನ್.

“ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ, ಲೊರಿ!” ಲೊರಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾನ್
ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಮೊನಾನ್.

“ಛೆ, ಛೆ. ಬರೊ ದೇವ್ ಏಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್. ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ
ಉಲಯಿಲ್ಲಾನ್ ಬರೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೊಂವ್?”

“ತಶೆಂ ಸ್ವಯರ್, ಡಿಯರ್. ಅಳೆ ಆಯ್ಕ್, ಸರ್ವ್ ಮನಿಸ್ ಆನಿ
ತಾಂಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಆಲೋಚನ್ಯೊ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ ಥರ್ ಆಸಾನಾಂತ್.
ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತುಂ ಏಕ್ ಬರೊ...”

“ಪುರೊ, ಪುರೊ, ಮೊನಾ. ತಶೆಂ ಪೂರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊಗಳ್ಸಿನಾಕಾ.
ಹಾಂವ್ ಪೊಸ್ಕಾಟ್ಯಾಪರಿ ಪುಗಾನ್. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಚೆಂ
ಹೊಗ್ಗಾಪ್‌ಯೊ ನಾಕಾ.” ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

“ಹುಂ, ಜಾಲೆಂ ಹಾಬಾ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉಲವ್
ಬಸ್ಲೆಂ ನಾಕಾ, ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣ್ಣೆಂ ಮಧೆಂ. ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ಯಾ
ಲೊರಿ, ಊಟ್...”

“ದರ್ಯಾ ದೆಗೆರ್! ಆತಾಂ! ಪೊರಾಂ ಸಾತ್ ಜಾಲಿಂ, ತಾಕಾ ಘರಾ
ವ್ಹೆಜಾನಾಕಾವೆ?” ಸಕಾಳಿಂ ಸಾತಾಂಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊಚಾರ್ ದೀಪ್ಪ
ಘಾಲ್ತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕುತ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮೊನಾ. “ತುಕಾ ಕಿತೊ
ಜಾಲಾಂ, ಲೊರಿ? ಸಮಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ನ್ ಪಳೆ!” ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಚ್
ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಮೊನಾನ್.

“ಹಾಂ! ಪೊರಾಂ ಪಾಂಚ್! ಹೊ, ಮೊಜೆಂ ವೋಚ್ ಸಾತಾಂಕ್
ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್‌ಚ್ ನಾ. ತರ್ ಯಾ ಮೊನಾ, ಚಲ್ಯಾಂ.”

ಲೊರಿ ಉಟೊ. ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಶರ್ಟ್ ಕಾಡುನ್ ದುಸ್ರೆಂ
ಘಾಲೆಂ. ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಬೂಟ್ಸ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆ. ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ಲೆ ಆನಿ

ದೊಗಾಂಯೊ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಲೊರಿ ದುಸ್ರೊ ಮೊಳ್ಳೆರ್ ರಾವ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಶಿಡಿ ದೆಂವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾರ್ ಬೀಗ್ ಫಾಲ್ ಯೆತಾನಾ ರೊಬಿ ಸಾಲಾಂತ್ ಒಸೊನ್ ಪೇಪರ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ಸನ್ವಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಒಫಿಸಾಕ್ ಅರ್ಥೊ ದೀಸ್ ಸುಟಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್, ಕೆದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?” ಲೊರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೊಂ, ಲೊರಿ. ಖಂಯ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ವ್ತಾಚ್ ಆತಾಂ?” ಮೊನಾಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಹಾಸ್ಲೊ ರೊಬಿ. ಮೊನಾನ್ ತಾಕಾ ವಿಶ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಖಂಯ್ ನಾ, ಅಂಕಲ್. ಹಾಂಗಾಚ್ ದರ್ಯಾ ದೆಗೆಕ್.” ಮೊನಾಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ ಲೊರಿನ್.

“ಮೊನಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಹಾಂ!” ರೊಬಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಿಜ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅರ್ಥ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಭಾಗಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮೊನಾನ್.

“ಜಾಯ್ತ್ ಅಂಕಲ್. ವ್ಹಜೊನ್ ಯೆತಾಂವ್.” ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ದೊಗಾಂಯೊ ಶಿಡಿ ದೆಂವೊಂ.

ರೊಬಿನ್ ದೊಳೆ ಭರ್ ಪಳೆಲೆಂ ದೊಗಾಂಯೊಕ್ಕಿ. “ಜೊಡೆಂ ಬರೆಂ ಸೊಭ್ತಾ” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಲೊರಿಚೊ ತಾಕಾ ಬೊರೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ. ‘ದೆವಾ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಎಕಾಚ್ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಘಟ್ ಕರ್.’ ಪವಿತ್ರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಮಾಯ್ನಾಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ರೊಬಿನ್.

ಲೊರಿ ಆನಿ ಮೊನಾ ಉಲಯಿತ್ತ್ ದರ್ಯಾದೆಗೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಸಾಂಜೆಚಾ ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ಲೋಕ್ ದರ್ಯಾ ದೆಗೆರ್ ಜಮ್ಲೊ. ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಥಂಡ್ ರೆವೆಂತ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿಂ. ಥೊಡೆ ತರ್ನಾಟೆ ದರ್ಯಾಚಾ ತ್ಯಾ ಉಬಾಳ್ ಖಾರ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾತಾಲೆ. ಬೇರ್‌ಪುರಿವಾಲೆ ಖಿಳ್ತಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಂಕ್ ಸುಧಾಸ್ಕಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ಖಂಯ್ ಥೊಡೆ ಲ್ಹಾನ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳೊನ್ ಪಯ್ಲೆ ಜಮಯ್ತಾಲೆ.

ಹೊರೂ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೊರಿ ಆನಿ ಮಿನಾ ಬಸ್ಲೆ
ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಪೋವ್ ತಾಂಬ್ಲಿಂ ಕಿರಣಾಂ ಮಿನಾಬಾ ತೋಂಡಾರ
ಖೆಳ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಮಿನಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಕಮಳ್ ಕೇದಾಂತ
ಫುಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಳ್ಕಾ ಭಾಷೆನ್ ಸೊಬ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ರಸ್ತಾಬ
ಪ್ರಜಳೊನ್ ಮಂದ್ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಲ್ತಾಲೆ. ಲೊರಿ ಮಿನಾಚೆ
ಸೊಬಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಳೆಲಿಂಗೀ ತಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್
ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮಿನಾ ತಾಕಾ.

“ಕಿತೆಂ ಲೊರಿ, ನ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಯ್?” ಹಾಸೊನ್ ತೆ
ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಲೊರಿಕ್ ಮಿನಾನ್.

“ಮಿನಾ ! ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಬಿತ್ ! ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ತುಜೆ
ಮುಖ್ ಕಮಳ್ ! ತೆ ಸೊಬಿತ್ ರಸ್ತಾ ಸಾರ್ಕೆ ಕೇಸ್ ! ಮಿನಾ, ತುಜೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭಾಗಿ !” ಸಂತೊಸಾನ್ ದೊ
ಧಾಂಪುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಲೊರಿ.

“ಚಿಕ್ಕಿ ಪೊಗೊ ರಾವ್-ಬಾ, ಲೊರಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ಹೊಗೊಳ್
ನಾಕಾ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕಾಟ್ಯಾಂಬರಿ ಪುಗಾನ್,” ಲಾಗಿಂಚಿ
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬೆಲೂನಾಂಕ್ ಧಾಕವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಿನಾನ್.

“ಓ. ಐ ಸೀ ! ಪೊಡೊಲ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಚ್ ತುಂವೆ ಪಾಟಿ
ಮ್ಹಳೆಯ್, ಮಿನಾ.” ಹಾತಾಂತ್ ಸುಕಿರೆಂವ್ ಖೆಳಯಿತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಲೊರಿ.

“ಹೇ ಮಿನಾ, ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ‘ಮಿಸ್ ಇಂಡಿಯಾ
ಕೊಂಟೆಸ್ಟ್’ (ಸ್ಪರ್ಧೆ) ಆಸಾ. ತುಂ ರಾವಾನಾಯ್ಕೆ?” ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

ಮಿನಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂಚಾಕ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಲೊರಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಕೊಂಟೆಸ್ಟಾಂ
ಹಾಂವ್ ಭಾಗ್ ಘೆನಾ.” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಿನಾನ್.

“ರಾಗ್ ಕಡಿನಾಕಾ, ಮೀನಾ. ತುಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೆಂಚ್ ವ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್, ಬಿವ್ಳಿ ಕಾಂಟೆಸ್ಪಾಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಶಿ ವ್ಹೆತಾ ?”

“ತುಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊನೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ವೆ, ಲೊರಿ ? ಬಿವ್ಳಿ ಕಾಂಟೆಸ್ಪ್ ದವರ್ಚೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಆನಿ ಕಾಮಾಕಿ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮರಣಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಕುಸ್ತ್ಯಾ ಮತಿಂಕ್ ಖುಶಾಲಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್. ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ವಸ್ತುಂಚೆಂ ಖಾಯ್ಸ್ ಚಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ತಸಲ್ಯಾ ಕಾಂಟೆಸ್ಪಾಂನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸ್ಚಾ ಕೊಣೊಯೊ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್.”

“ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಪರಿ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ.” ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್. ಮೀನಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ವ್ಹರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಆಸೊಂ, ಲೊರಿ ಖೊಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಸಾ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ.” ಭಾವೊನ್‌ಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೀನಾನ್. ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂನಿ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಎಕಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲೊರಿ ಶಿಕಯ್ತಾಲೊ ತಾಕಾ.

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಮೀನಾ. ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗೊನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಬಸ್. ಖಂಡಿತ್ ಪಾಸ್ ಜಾತಲೆಯ್” ಲೊರಿನ್ ಧಯ್ರ್ ದಿಲೆಂ.

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಅಶೆಂಚ್ ಕೊಲೆಜಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ. ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಸ ಜಾತಾನಾ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಉಟ್ಲಿಂ. ಲೊರಿ ಮೀನಾಕ್ ಚರ್ಚೆಗೇಟ್ ಸ್ಟೇಶನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ರಸ್ತಾರ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ರೊಬಿಚೊ ಪೂತ್ ರಿಚ್ಚಿ ಇಂಟರಾಂತ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ರಿಚ್ಚಿಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಎಕ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ.

ತಿ ಚಲಿ ರಿಚ್ಚಿ ಇತ್ತಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪಳೆಂವ್ಕೀ ಸುಂದರ್. ಸಾ
ನ್ವೆಸೊನ್ ಕಪಾಲಾರ್ ತಿಳೊ ಲಾಯಿಲ್ಲಾನ್ ಹಿಂದೊ ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೊರಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ.

ಖಂಚಾಕೀ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ರಿಚ್ಚಿ ಕಡೆಂ ವಿಚಾರುಂ
ಜಾಯ್-ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್. ತೊ ರಿಚ್ಚಿ ಚಿ ನದ್ರೆ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಂವ್ಚೆ
ಘರಾ ಗೆಲೊ. ರಿಚ್ಚಿ ಚಿಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹುಶಾರ್ ನಾತ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿ. ಹೈ ಪಾವ್ಲಿಂಚೆ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಪಾಸ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ ಲೊರಿಕ್.

ರಾತಿಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ಚಿ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪವ್
ಗೆಲೊ ಲೊರಿ.

‘ಕೆದಾಳಾಯಿ ಆಪಯ್ನಾತ್ಲೊ ಅಂಕಲ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಪಯ್ನಾ
ಗಾಯ್ ?’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್, ‘ಕಾಂಯ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪುಣೀ...’ ಚಡಿತ್
ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಲೊರಿಚಾ ಕುಡಾಕ್
ಗೆಲೊ ತೊ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್ ಅಂಕಲ್ ?” ಬೂಕ್ ಹಾತಾಂತ್ ಖೆಳಯಿತ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್.

“ಬಸ್ ರಿಚ್ಚಿ. ತುಜೆಣಿಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” ಲೊರಿನ್
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿ ಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದೆಖ್ತಾಲೊ
ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ಅಂಕಲ್ ?”

“ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನ್ಹಯ್, ತರೀ ಗರ್ಜೆಚಿಂ.”

‘ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನ್ಹಯ್, ತರೀ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ?’ ರಿಚ್ಚಿ ಚಿಂತುಂಕ್
ಪಡ್ಲೊ. ‘ಬಹುಶಃ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಸ್ತಾರ್ ಪಳೆಲಾಂ ಜಾಯ್ನಾಂಯ್
ತರೀ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ಭೋವ್‌ಚ್ ಧಯ್ರ್ ಧಿಕ
ತೊ.

“ಸಾಂಗ್ ಅಂಕಲ್. ಘಳಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ?” ಲೊರಿಚಾ ತೋಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತೂ ಆಪ್ಣೊರೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಘಳಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ? ಅಳೆ ರಿಚ್ಚಿ, ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ ಅಜ್ ಸಾಂಚೆರ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಚಲಿ ಕೋಣ್ ?”

“ಹೂಂ. ಹೆಂಚೆಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ?” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್.
“ತಿ...ತಿ...ಮೊಜೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೋಟೆ...ಅಂಕಲ್.” ತಾಣೆ ಪಾದ್ವೆವ್ನ್‌ಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಗರ್ಲ್‌ಫ್ರೆಂಡ್, ನ್ಹಯ್‌ವೆ ?”

“ಅಂಕಲ್ !”

“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ರಿಚ್ಚಿ. ತುಕಾ ಗರ್ಲ್‌ಫ್ರೆಂಡ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಯಾ ಹಿಂದೂ ?”

“ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ಅಂಕಲ್. ಪುಣ್ ಮೆಂಗ್ಳುರ್ಚಿ ನ್ಹಯ್.” ಚಿಕ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್.

“ಗೊಂಯ್ಚಿ ಪುಣೇ... ?”

“ವ್ಹಯ್, ಅಂಕಲ್.”

“ಆನಿ ತುಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಕ್ ?”

“ವ್ಹಯ್...”

“ವೆರ್ಸಿ ಗುಡ್ ! ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪಪ್ಪಾ ಜಾಣಾವೆ ?”

“ನಾ, ಅಂಕಲ್.”

“ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಪಪ್ಪಾಚಿ ಖಿಬ್ರಿವಿಣೆ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಭೈಂ ದಿಸಾನಾ ?”

“... ..”

“ಪಳೆ ರಿಚ್ಚಿ, ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಬಾರ್ ಆಶಾ ಆಸಾತ್. ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಆಸಾತ್. ತ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಆಸಾತ್, ತುಕಾಯಿ ಆಸಾತ್. ಸಬಾರಾಂಕ್ ಪೆಳಾ ಥಂಯ್, ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕಲೆ ಥಂಯ್, ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್

ಘೆವ್ನ್ ಭಂವ್ವಾಂತ್ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸ್ಲಾ. ಹೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಾಕ್ಯತಿಕ್ ನಿಯಂವ್ಕ್
ತುಂವೆ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಪಪ್ಪಾಕ್ ತಿಳ್ವಿಯ್
ತುಜೊ ಮೋಗ್. ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳೊಂದಿ, ತೆದಾಳಾ ವಾಯ್ಲ್ ಘಡ್ತಾನ್
ರಿಚ್ಚಿ. ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾ."

ಲೊರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್
ಭಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ್ ಧಯ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾ ತಾಕಾ.

"ಹಾಂತುಂ ಭಿಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ನಾ ರಿಚ್ಚಿ. ತುಜೆ ಬರಿಚ್ ಹಾಂವಿ
ಎಕೆ ಚಲ್ಮೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂ. ಆನಿ ಹೆಂ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ
ಸಾಣಾ. ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ
ಕೊಣೆ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂನಿ ಕರ್ಚೊವೆ?" ಹಾಸ್ಲೊ ಲೊರಿ. ರಿಚ್ಚಿನ್ಯೊ
ಮೋಟೆ ರುಂದಾಯ್ಲೆ.

"ಹೆಂ ನೀಟೆಗೀ ಅಂಕಲ್?"

"ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾಂ?"

"ನಾ, ಅಂಕಲ್... ಪುಣ್ ಎದೊಳ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಆಟಕ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಮೊ!" ತಮಾಶ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿ.

"ಮೊಜಿ ಆಂಟಿ ನ್ಹಯ್ ರಿಚ್ಚಿ, ತುಜಿ. ಪುಣ್ ತಿ ಎದೊಳ್ ಆಟಕ್
ಜಾವ್ನಾ ಹಾಂ; ಜಾತಚ್ ಪಳೆತಲೊಯ್."

"ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್, ಅಂಕಲ್!"

"ಹುಂ, ಹುಶಾರ್ ಆಸ್ಲಾನ್ ಚೊರಿ ಧರ್ಲಿ ಪಳೆ.ತುಜಿ. ಪುಣ್
ರಿಚ್ಚಿ, ಮೊಗಾಚಾ ಹಾತಾವಳಿಂನಿ ತುಜಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ತುಕಾ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ತುಂವ್
ಪಯ್ಲೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್."

"ತಾ, ನಿಶ್ಯಾಂತೆ ಹಾಂವ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ ಅಂಕಲ್. ಬೊರೊ
ಶಿಕ್ತಲೊಂ."

"ತಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ಹೆಂ...ತ್ಯೆ ಚಲ್ಮೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?"

"ಶಾಂತಿ..."

"ಹೂಂ, ನಾಂವ್ ಪುಣೆ ಬರೆಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಗೂಣ್?"

“ತಾ ವಿಶ್ವಾಂತ ಹಾಂವ್ ಭರ್ವಸೊ ದಿತಾಂ, ಅಂಕಲ್.
ಮರ್ಯಾದ್ವಂತ ಘರಾಣೆ ತಾಂಚೆಂ ? ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್ ದೋನ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ಗೆಲಾಂ.”

“ಹೊ ಹೊ . ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಯ್ಲಾಚ್ ತರ್ !”

“ಅಂಕಲ್... !”

“ಹಾಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಯ್ಲಾರ್ ನ್ಹಯ್ ವೇ. ಶಾಂತಿಕ್ ಹಾಂಗಾ
ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಪಪ್ಪಾಕೇ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ, ಅಂಕಲ್...” ರಿಚ್ಚಿ ನರ್ಗಾಲೊ.

“ಭೈಂ ಕಿತ್ಯಾಚೆಂ ರಿಚ್ಚಿ ? ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲಾಂ.
ತೊ ಕಾಂಯ್ ಅಶೀರ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್.”

“ಜಾಯಕ್ ಅಂಕಲ್. ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ...”

ಹಾಂಗಾ ವಿನಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಲೋರಿಕ್. ತಾಣೆಯೊ
ಅಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಮತೆಂತಚ್ ಹಾಸೊ ಲೊರಿ.

“ಬರೆಂ ರಿಚ್ಚಿ. ಆತಾಂ ವ್ಹಚೊನ್ ನಿದೆ. ಶಾಂತಿ ವಿಶ್ವಾಂತ ಚಡ್
ಸ್ವಪ್ನನಾಕಾ ಹಾಂ ! ಗುಡ್ ನ್ಯಾಟ್.” ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಲೋರಿನ್.

“ಆನಿ ತುಂ ಅಂಟಕ್...” ರಿಚ್ಚಿ ಫೊಕ್ರಿಪಣಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ,
“ಗೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯೂ ರಾ...” ಮ್ಹಣಾತ್ ಹಾಸೊನ್ಚ್ ಲೋರಿ
ಉಟೊ. “ಗುಡ್ ನಾಯಕ್ ಅಂಕಲ್... ಮ್ಹಣಾತ್ ರಿಚ್ಚಿ ಭಾಯ್ರ್
ಧಾಂವ್ಲೊ.”

ಕಬಾಟಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಕಾಡುನ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ
ಲೊರಿ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಹಳೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ರೊಬಿ ಆನಿ ಲೋರಿ. ಸಾಲಾಂತ ಬಸೊನ್
ಅಸ್ಲೆ. ರಿಚ್ಚಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ರೊನಿ ತಾಚಾ ಇಪ್ಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ
ಹಾಕಿ ಖೆಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಕೂಪರೇಜಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಹಾಕಿ
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜೀವ್. ಎದೊಳ್ಚ್ ಹಾಕಿಂತ್ ತಾಣೆ ಸಾಧಾರಣ್
ನಾಂವ್ ವ್ಹಲ್ಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಶಿವಾಯ್ ದೊಸೊ ಖೆಲ್ ಮನಾಕ್
ವ್ಹಚಾನಾತ್ಲೊ.

ಲೋರಿ ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಆನಿ ಟೆನ್ನಿಸ್‌ನಂತೆ ಹುಡುಗರು. ತಾಂಚೆ ತಶೆ ಮಸ್ತೆ, ಎಕೆ ಕೊಲೆಜಿ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಪಂದ್ಯಾಚಾಂತ್ ಲೋರಿನ್ ಬರು ನಾಂವ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಖೆಳಾವರ್ವಿಂ ಗ್ರಾಂಟ್ ಪೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜ್ ಸಿದ್ಧಾ ಥ್ ಕೊಲೆಜಿ ವಯಸ್ತ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಅಂಕಲ್...” ಲೋರಿನ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ.

“ಎಸ್ ಲೋರಿ, ಕಿತೆಂ ?” ಲೋರಿಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಬಿನ.

“ಅಂಕಲ್, ತುಕಾ ಏಕ್ ಸಾಧಾರಣ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಗಜಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಕಸಲಿ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಗಜಾರ್ ಹಾಬಾ ತಿ ?”

“ಗಜಾರ್ ಮಹತ್ವಾಚಿಚ್. ಪುಣ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ತುಂವೆ ಆಯ್ಕಾರ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...”

“ತುಂವೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಅಂಕಲ್; ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಜಾಲೆಂ ಹಾಬಾ, ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ. ಸಾಂಗ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಖಂಡಿತ್‌ಮೊ ?”

“ಖಂಡಿತ್...”

“ಅಳೆ, ಆಮ್ಚೊ ರಿಚ್ಚಿ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ...”

“ವಾಟ್ ! ? ರಿಚ್ಚಿ ಚಲ್ಕೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ?” ಏಕ್ದಮ್ ಗರಮ್ ಜಾಲೊ ರೊಬಿ.

“ಅಂಕಲ್, ತುಂವೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಪುಣ್ ಲೋರಿ, ಎದೆಶೆ ಪ್ರಾಯ್ ತಾಣೆ ಮೊಗಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಚೊ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಪುರ್ತೆಂ...”

“ತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಅಂಕಲ್. ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಖಿಂಚೆ ಜಾತಿಚೆಂ ?”

“ಚೆಡುಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಚ್ ಜಾತಿಚೆಂ. ಆನಿ ಧರ್ಮಾನ್ ರೋಮನ್ ಕಥೊಲಿಕ್. ಗಾಂವಾನ್ ಗೊಂಯ್ಚೆಂ.”

“ಹೊ ಹೋ, ಗೊಂಯ್ಚಾನ್ ! ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಪಳೆಲಾಂಯ್ಚೊ ?”

“ವ್ಹಯ್, ಅಂಕಲ್. ಕಾಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಪಳೆಲಾಂ. ರಿಚ್ಚಿ ಆಜ್ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಅವವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪುರೊ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಲೊರಿ. ಆತಾಂಚೆ ಚೆಡೆ ಎದಶ್ಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಮೋಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಫೆವ್ನ್ ಭಂವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಲಜ್ ಆಸಾಗಿ ನಾ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜೆ ಆವಯ್ನ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.”

“ತೊ ಕಾಳ್ ಗೆಲಾ, ಅಂಕಲ್. ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಮೋಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಚೆಂ ಪೊಜೆಂ ಹಾಳ್ಕು ಕರ್ತಾತ್. ಹಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂವೇ, ಅಂಕಲ್ ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವೀ ಜಾಣಾ, ಲೊರಿ. ತುಂ ರಿಚ್ಚಿ ಪ್ರಾಸ್ ಜಾಣ್ಲೊ ಆನಿ ಸಮ್ಜಣ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ. ತುಂವೆ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಬರ್ಯ್ ಗುಣಾಂಚೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಣೆ ಖಿಯೆಚ್ ಸೂರ್ಪನಿಕ್ ಧರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ...”

“ಸೂರ್ಪನಿ ನ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್, ಬಗಾರ್ ಸೀತೆ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ. ಕೇಸ್ - ಮೊಬ್ ಕಟ್ ನ್ಹಯ್, ಸ್ತಾಡಿ ನ್ಹೆಸ್ತಾ ಆನಿ ಕಮಾಲಾಕ್ ತಿಳೊ ಲಾಯ್ತಾ. ನಾಂವ್ ಸೊಭಿತ್—ಶಾಂತಿ. ಶುಜಿ ಸುನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಜಿಲಿ” ಲೊರಿನ್ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತರೀ ರೊಬಿಚೆ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆನಾ. ಆಪ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪೂತ್ ರೊನಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಕೊಣಾಚೊಯ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಪುಣ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್, ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂಚ್ ಚರಾಬ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಖಿಂಚಾಕೇ ಯೇಂವ್ಚಿ ತೊ,—ಅಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಅಸೊಚ್ ಗಜಾಲಿ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಜಾತಾನಾ ರಿಚ್ಚಿ ಶಾಂತಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ಸಾಲಾಂತ್‌ಚ್ ಬಾಪಾಯ್

ದೆಖೊನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾಕ್ ಕಾಲಿ ಬುಲೊ ಜಾಲೊ. ಶಾಂತಿಂ
ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ರಾವೊನ್ ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕರ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿ
ಬಂಪಾಚೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕ ಕಾವ್ಲೆ
ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೊರಿಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಚಿಕ್ಕ ಧಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿ

“ಆಳೆ, ರಿಚ್ಚಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿ, ಆಂಕಲ್...” ಲೊರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಬಸಯ್ಲೆ ತಾಂಕಾಂ. ಉಭೆಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಾವಯ್ಲಾಂಯ್
ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
ರೊಬಿನ್.

ಶಾಂತಿಕ್ ಬಸ್ಕಾ ದಾಕಯ್ಲಿ ರಿಚ್ಚಿನ್, ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್. ತಾ
ಮಾನುಗನ್ ಸೊಫಾಚಾ ಎಕಾ ಫ್ರೆಂಡ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಮಲ್ಬಾರಂಗಾಚಿ
ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ರಂಗಾಚೊ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ಕಪಾಲಾರ್
ತಸಲೊಚ್ ತಿಳೊ ಸೊಭಾಲೊ. ಎಕಾ ಹಾತಾಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ
ಕಾಂಕ್ಣಾಂ: ಆನ್ಯೆಕಾಕ್ ಸೊಭಿತ್ ರಿಸ್ಪ್ ಪಾಚ್. ಲಾಂಬ್ ಕೆಸಾಂಚಿ ಏಕ್
ಪಾಂತಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಏಕ್ ತಾಂಬೊ ಗುಲೊಬ್. ಹಾ
ಆಲಂಕಾರಾಂತ್ ಏಕ್ದಮ್ ಶಾಂತಿ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ರೊಬಿನ್
ಮನಾಕ್ ತೆಂ ಒಪ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಚಂದ್ರಾಚ್ ರಿಗ್ಲಾ ತಶೆಂ
ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ, ಶಾಂತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಕೊಣ್-ರೆ ರಿಚ್ಚಿ, ತೆಂ ?” ರೊಬಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ...ತೆಂ...ಮೊಜೆಂ ಫ್ರೆಂಡ್ ಪಪ್ಪಾ. ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಶಾಂತಿ.”

“ಹೂಂ. ಖಾಲಿ ಫ್ರೆಂಡ್ ಮಾತ್ರಗೀ ಯಾ...” ರಿಚ್ಚಿಚಾ
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ರೊಬಿ. ರಿಚ್ಚಿನ್ ಲೊರಿಚಾ ತೋಂಡಾಕ್
ಪಳೆಲೆಂ. ‘ಸಾಂಗ್’ ಮ್ಹಣ್ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಲೊರಿನ್.

“ಪಪ್ಪಾ, ಹಾಂವ್...ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ...”

“ತುಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್, ವ್ಹಯ್‌ಮೊ ?” ರಿಚ್ಚಿಚೆಂ
ವಾಕ್ಯೆಂ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ಚ್ ಮೊಡುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೊಬಿನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಪಪ್ಪಾ...” ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲಿ ರಿಚ್ಚಿನ್. ಶಾಂತಿ ಏಕ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ರೊಬಿಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಲೊರಿ

ಪೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಸೀಲಿಂಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಬಾಪಾ-ಪುತಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

ರೊಬಿ ಚುಪ್ ರಾವ್ಣೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್.

“ಶಾಂತಿ, ಹೊ ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪಾ.” ರಿಚ್ಚಿಜ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಅನಿ
ಹೊ ಮೊಜೊ ಬೆಚಲರ್ ಅಂಕಲ್, ಲೊರೆನ್ಸ್.”

“ಪ್ಲೀಡ್ ಟೂ ಮಿಟರ್ ಯಾಂ,” ಶಾಂತಿನ್ ಉಟೊನ್ ಹಾತ್
ಜೋಡ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ವಿಶ್ ಕೆಲೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ
ವಿಶ್ ಕೆಲೆಂ ಶಾಂತಿಕ್ ತಾಣೆಯೊ ಎಕಾಚ್ ತಾಳ್ಕಾನ್.

“ಮಿಸ್ ಶಾಂತಿ, ತುಂ ರಿಚ್ಚಿಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ವ ತೊ
ತುಜೊ?” ಮಿಶಾಲಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೊಬಿನ್. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್
ಶಾಂತಿನ್ ರಿಚ್ಚಿಜ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಚರ್ಲಿ.
ರಿಚ್ಚಿ ಭಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ.

“ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾವ್
ಅಂಕಲ್...” ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲ್ನ್ ಲಜೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿನ್.

“ಛೆ, ಛೆ. ತೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಕೊಣೆಯ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ
ದುಸ್ರಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತದ್ನಾ ದುಸ್ರಾಯೊ ಪೆಲ್ಯಾಚೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ.”

“ಪಯ್ಲೊ ಶಾಂತಿನೆಂಬ್ ಮೋಗ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ, ಪಪ್ಪಾ.”
ರೊಬಿಚಾ ಮಿಶಾಲ್ ಪಣಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್.

“ವ್ಹಯ್ ವೇ ಶಾಂತಿ...?”

ಶಾಂತಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ, ಲಜೆವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲ್ನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ
ತೆಂ.

“ಹಾಸ್ತಾನಾ ಕಳ್ಳಾಯೆ, ಅಂಕಲ್?” ಲೊರಿನ್ ಮಧೆಂ ದಾಯ್
ಫಾಲಿ. ಹಾಂಗಾ ಸಕ್ಕಡೀ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ.” ರೊಬಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಅಂಕಲ್?” ಲೊರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಲೊರಿ, ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊನ್ ಚಲ್ಯಾಚೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ ತಿ ತಾಂತುಂ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಚಲೊ

ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊನ್ ಮೋಗ್ ದಾಕಯ್ತಾ ತರ್ ತೊ ಮೋಗ್
ಚಡಾವತ್ ಖರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾನಾ." ರೊಬಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪುಣೆ
ಉಚಾರ್ಲಿ.

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್..."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಶೆಂ: ಚಲೊ ಏಕ್ ಮ್ಹೊಂವಾಚೊ ಮೂಸ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿ. ಆನಿ ಚಲಿ ಫುಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್. ಜಸೊ ತೊ ಮೂಸ್ ಫುಲ್
ಧಾವ್ನ್ ಫುಲಾಕ್ ಉಭೊನ್ ವ್ಹೆತಾಗಿ, ತ್ಯೆಚ್‌ಪರಿಂ ಚಲೊ ಆಪ್ಣಾಕ್
ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಕಿತ್ಲೊಯಿ
ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಚಲಿ ತಶಿ
ನ್ಹಯ್. ತಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ನಾ ತರ್ ತಿಚಾ ಮೊಗಾಕ್
ಮೊಲ್ ಆಸಾನಾ. ತೊ ಮೋಗ್ ಬಾಜಾರಿ ಜಾತಾ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್
ಶಾಂತಿ?"

"ವ್ಹಯ್, ಖರೋಖರ್."

"ಪುಣ್ ಅಂಕಲ್, ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ನ್
ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ಚಲಿಯೊ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಘಟಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ
ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?" ಲೊರಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

"ಹೊ ಯೆಸ್. ತಶೆಂಚ್ ಚಲೊಯಿ ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಮುಖಾರ್
ಸರೊನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ತರೀ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಖರೊ
ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ತಾ. ಬರೆಂ ಆನಿ ವಾಯ್ಕ್ ದೊನೀ ಕುಶಿಂನಿ ಆಸಾ ಪಳೆ. ಹೆಂ
ಸಾಂಗ್ ಶಾಂತಿ, ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ಭಾವ್-ಭಯ್ಣಿ
ಆಸಾತ್‌ಗಿ?"

"ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಸಿಯೆಟ್ ಟಾಯರ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಎಸಿಸ್ಟೆಂಟ್
ಮೆನೆಜರ್. ಏಕ್ ಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ಖಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಘರಾ
ಆಸ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್. ಮಾಮ್ಮಿ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾ..."

"ಓ!" ಹಾಂಗಾ ರೊಬಿಚೆಂ ಮುಖ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಸಾವ್ಲೆಲೆಂ. ದೆವಾದಿನ್
ಜಾಲೆಲ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆಯಿ ಪತಿಣೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

"ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಖಾತಾಂ. ಮಾರ್ಕ್ ಫೆರ್ರಾವೊ
ನ್ಹಯ್‌ವೇ" ರೊಬಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಸೊನ್.

“ಖರೀಂಚ್ ಆಂಕರ್. ತುಂ ವಳ್ಕುತಾಯ್ ?” ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಬಾಪಾಕ್ ಆಪ್ಣಿಚಾ ಬಾಪಾಚಿ ವಳಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶಾಂತಿಚೆ ದೊಳೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾಲೆ. ಅಮೃತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ರಿಚ್ಚಿಕ್‌ಯೊ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ.

“ವ್ಹಚ್ ರಿಚ್ಚಿ, ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್.” ರೊಬಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಚ್ ರಿಚ್ಚಿ ಶಾಂತಿಚೆ ಕುಶಿಕ್ ದೊಳೆ ಮಿಣ್ಕತ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಕಾಮಾಚೊ ಚೆಡೊ ಜಿಲ್ಲಾ ಕುಜ್ಞಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ‘ಮಿತ್ರ್’ ವಾಚ್ತಾಲೊ.

ರಿಚ್ಚಿ ವ್ಹತಚ್ ರೊಬಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. “ಪಳೆ ಶಾಂತಿ, ತುಮಿ ಆತಾಂ ರ್ಹಾನ್. ಪುರ್ತಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲಿನಾ. ತರೀ ಆತಾಂಚೊ ಕಾಳ್ ಬದಲೆಲೆ ವರ್ವಿಂ ತುಮ್ಚೆಂ ರಾಕ್ ಜಾಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದುರ್ಸಾನಾ. ಪುಣ್ ರಿಚ್ಚಿಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಸುಪ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಮೊಗಾನ್‌ಚ್ ತರೀ ಮರ್ಯಾದಿನ ಪಯ್ಸಾ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಚ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತ್ತಾ ಕರಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚೆ ದೋಗ್ ಪೂತ್ ತಾಂಚೆಂ ದೊಗಾಂಚೆಂಯ್ ಬೊರೆಂ ಫಾಲೆಂ ಎಕಾಚ್ಚ ದಿಸಾ ತಿಸುಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೊಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತುಂ ಮಾಂದ್ತಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಾತ್ಯೆತಾಂ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲೊರಿ ಹಾಸ್ಲೊ. ಶಾಂತಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಗ್ಲೊ. ರೊಬಿಚೆರ್ ಬರೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ ತಾಕಾ.

“ಪಳೆ ಶಾಂತಿ. ತುಜೊ ಮುಕ್ಲೊ ಮಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ಪಳೆ ! ತಾಚೆ ತಸಲೊ ಮಾಂವ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತಾಚೆಂ ಭಾಗ್‌ಚ್ ಸೈ.” ಲೊರಿನ್ ಶಾಂತಿಕ್ ತುಕ್ಲಾಯ್ಲೊ.

ಶಾಂತಿ ಹಾಸ್ತಾನಾ. “ಆನಿ ಶಾಂತಿ ತಸಲಿ ಸುಂದತ್, ಶೆಗುಣಾಂಚಿ ಸುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವೀ ಭಾಗಿ ನ್ಹಯ್‌ವೇ ?” ರೊಬಿನ್‌ಯೊ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆಂನಾ.

ಹಾಂಚಾ ದೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಶಾಂತಿ ಇತ್ಲೆಂ ಲಜ್ಲೆಂ ಕೀ ಥಂಯ್ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉಟೊನ್ ರಿಚ್ಚಿ ಗೆಲೆಲ್ಯ ವಾಟಿನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

“ಪೆಳೆಲೆಯ್ಯೂ ಅಂಕಲ್. ಕಿತ್ತೆಂ ಹೆಶಾರ್ ಆಸಾ ಶಾಂ
ಆತಾಂಚ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ!” ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊರಿ ಶಾಂತಿ
ಪಾಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ ಶೀದಾ ಕುಡ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿ ಜಿಲ್ಲಾಲಾ
ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಶಾಂತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಟೊ.

“ಹಿ ಕೊಣ್ ಬಾಯ್ ರಿಚ್ಚಾಬಾ ?” ಶಾಂತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ
ಜಿಲ್ಲಾನ್.

ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಶಾಂತಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್. ಶಾಂತಿಚೆ ಪೊ
ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ, ತುವಾಲೊ ವೊಂಟಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ. ಜಿಲ್ಲಾ
ನ್ವಯ್ ತರ್ ರಿಚ್ಚಿ ಶಾಂತಿಕ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆತೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಯ್ ಶಾಂತಿ ?” ರಿಚ್ಚಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಯೇಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಸ್ತಾ.” ಪೊಕ್ರಿ ಭುರ್ಗಾಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ

“ತಶೆಂ ನ್ವಯ್.”

“ಆನಿ ಕಶೆಂ ? ತುಜೊ ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿ ಮೊಜೊ ಮಸ್ಕುರೊ
ಕರ್ತಾತ್...ದೆಕುನ್...”

“ಓ. ಐ ಸೀ, ಆತಾಂ ಕಳೆಂ...”

“ಹಾಂವೆ ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾ
ಉಲಂವ್ಕ್ಚ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ಲೊ, ರಿಚ್ಚಾಬಾ.” ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ
ಮಾಥೆಂಚ್ ಕೊಲ್ತಿ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮೊಜಿ ಮುಕ್ಲಿ ಹೊಕಾಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾ.” ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್.

“ಹೊ ! ಆನಿ ಮೊಜಿ ಮುಕ್ಲಿ ಧನಿನ್,” ಜಿಲ್ಲಾನ್ ವೊಂಟಾಂ
ರುಂದಾಯ್ಲೆ. “ಶ್ವಾಬಾಸ್, ರಿಚ್ಚಾಬಾ, ತುಂ ಜಾಲಾರ್ ಚೆಡೊ.
ರೊನ್ಯಾಬಾಬರಿಂ ನ್ವಯ್ ಹಾಬಾ. ತೊ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬೂಕ್
ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಬಸಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ಥಂಯ್ಚ್. ಖೆಳೊಂಕ್ ವ್ಹಚಾತ್
ಜಾಲಾರ್. ಖೆಳಾಚಾ ಮಯ್ಲಾ ನಾರ್ಚ್...ಬಾಯೆ, ರಿಚ್ಚಿ ಬಾಬಾಕ್
ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಹಾಂ. ಚಿಕ್ಕ ಪೊಕ್ರಿ ತೊ.” ತಮಾಶ್ಯಾಂನಿ
ಉಲಯ್ಲೊ ಜಿಲ್ಲಾ.

ರಿಚ್ಚಿ ಅನಿ ಶಾಂತಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೈಂತ್
ಫಾಡ್ ಪೀವನ್, ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಫೆವ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ದೋಗ್
ಅಸ್ಲೆಕದೆ ಆತಾಂ ತಗಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಲೊರಿಚೆಂ ಮೊನಾ ಆಯ್ಲೆಂ !
ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಶಾಂತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಡ್ಕಾಪ್ಲೆಂ
ಮೊನಾ.

“ಪಳೆ ರಿಚ್ಚಿ ತುಜಿ ಆಂಟಿ.” ಲೊರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಗುಡೀವ್ನಿಂಗ್ ಆಂಟಿ.” ರಿಚ್ಚಿನ್ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾನ್ ಹಾಸೊನ್
ವಿಶ್ ಕೆಲೆಂ. ಮೊನಾಯೊ ಲೊರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ಹೆಂ ಶಾಂತಿ, ಮೊನಾ. ರಿಚ್ಚಿ ಚಿ ಪುಂಕ್ತಿ ಹೊಕಾಲ್ ಆನಿ
ಅಂಕಲಾಚಿ ಸೊಭಿತ್ ಸುನ್.” ಲೊರಿನ್ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಚ್ ಶಾಂತಿ
ಆನಿ ಮೊನಾ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಶಾಂತಿ ಮೊನಾ ಸರ್ವಿಂ
ಬಸ್ಲೆಂ. ತಿ ಸಾಂಚ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಅನಿ ಮಿಶಾಲಾಯೆಂತ್ ಪಾಶಾರ್
ಜಾಲಿ.

7

“ಲೊರಿಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲಾಂವೆ ಬಾಯೆ ?” ರೊಕಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ವಿನಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ರಿತಾಚಾ
ಘರ್ಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಜಿಡಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಬಸ್ ರೊಕಿ.” ರಿತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಲೊರಿಚೆಂ ಕಾಗಾದ್
ಕಾರ್ಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತೊ ಬರೊ ಆಸಾ-ಹಿಂ. ಪೊರ್ವಾಂ ನತಾಲಾಂವೆ
ರಜೆರ್ ಘರಾ ಯೆತಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ವೆ ? ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ, ಪಳೆ ತಾಕಾಯೊ ತುಜೊ
ಉಡಾಸ್ ಕರೀಕ್ ಧೊಸ್ತಾ ಜಾಯ್ನಾಯೆ. ಬರೆ ಕಷ್ಟ್ ಮಾವ್ನ್
ಕಾಡ್ನ್ ಪೊಸುಂಕ್ಲಾಯ್ ವೆ ?”

“ವ್ಹಯ್ ರೊಕಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ತೊ.
ತಾಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ವದ್ಪಾಡ್ಚಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್. ಸ
ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಮೇಯಾಚೆ ರಜೆಂತ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭರಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ

ಹಾಂವೆ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾಕ್ ನತಲಾಂಚೆ ರಜೆರ್ ಯೆತಾಂ. ಬಸ್, ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂ ರಿತಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

ಲಾಂಬ್ ತೆವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ರಿತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಪ್ ಕರುನ್ ಕರುನ್ ಕಷ್ಟ್ ವಾಂವ್ನ್ ಕಾಡುನ್ ಹದಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸ್ವಂತ್ ಘರ್ ಆನಿ ಗಾದೆ ಆಸ್ಲಾರೀ ಆಳಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ರಿತಾಯಿ ಘೊಳ್ವಾಲಿ. ದುಮ್ನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊಚ್ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಅಂತರ್ವಚ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ ರಿತಾನ್ ವಹಿಸುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಕೇಸ್ ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗ್ ಸಭಾರ್ ಕಡೆ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಮೋವ್ ಹಾತ್ ತಿಚೆ ತ್ಯೆ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಡೆಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಝರೊನ್ ದಾಡ್ಡೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಪಾವ್ನ್‌ಕ್ ಭಿಜೊನ್, ಪೊತಾಕ್ ಕರ್ಪೊನ್, ತಿಚಾ ಮುಖಿಕಮಳಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಉಡ್‌ಲ್ಲಿ. ದೊಳೆ ಮಾಟ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಪೊಂಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಾತಿರ್ ಮಿರಿಯೊ ಪಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯೆ ಲಾಂಬ್ ತೆವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಜೀವ್ ತಿಚೊ ಹರ್ವಾಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಿಚಾ ಏಕ್ ಆಪೂರ್ವ್ ಸಮಾಧಾನ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ದುಖಾಭರಿತ್ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ತರೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಏಕ್ ಸಂತೊಸ್ ತೆ ಪಾಚಾರ್ತಾಲೆ.

ಕಿತ್ಯಾ, ಜೆಂ ಸರ್ವ್ ತಿಣೆ ಕೆಲಾಂ, ಸೊಸ್ಲಾಂ, ಭಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ಫಕತ್ ಮೊಗಾಚಾ ಪತಿಚಿ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಆಶಾ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್.

ತ್ಯಾ ತೆವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಮಧೆಂ ಮಕ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಭಾವಾ ಸಾಕ್ಸಾ ರೊಕಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಮೇರಿ ಪ್ಲಾಳ್ವಾ ಏಕಾ ಗುಣೇಸ್ ಚೆಡ್ವಾ ಸಂಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮಾಲ್ವಡೊ ಮಲ್ವಿ ಆಟ್ಟೆಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಟೆಂ ರೆನ್ನಿ ಸಾತ್ವೆಂತ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವಿಸ್ತರ್ ಆಂವ್ಡೊ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ರೊಕಿಚಿ ಆವಯ್ ಎಲಿಜ್ ದವಾದಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಭಯ್ಲಿಕ್ ಜೂಡಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ದಿಲ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ದೋಗ್ ಚರ್ಕೆಚ್ ಜನ್ಮಾಲೆ. ಜೂಡಿ ತೆದಾಳಾ ತೆದಾಳಾ ಕುಳಾರಾ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಯೊ ಮಸ್ತ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಇರ್ಗಜ್ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿ. ಫಾ! ದಿ'ಸೊಜ್ ಆತಾಂ ಮೊನ್ನಿ ಇರ್ಗಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿೊ. ತೊ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ದೋಗ್ ವಿಗಾರ್ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ಕಾಜೆತೊರ್ ಬದ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಫಾ! ಸೆರಾವೊ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿೊ.

ಫಾ! ದಿ'ಸೋಜಾಚೊ ಶಿವ್ಣೆಚೆಂ ತಶೆಂ ಹೆರ್ ಶಾಲಾಂ ಬರ್ಯಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಶಾಲಾಂನಿ ತರ್ಬೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಜಾಹಿತ್ತ್ ಜಣ್ ಪರ್ಗಾಂ ವಾಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಸ್ತ್ ದುಬ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚೆಂ ಸಂದನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಫಿರ್ಗಜೆಚಿ ಕೀರ್ತ್ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ಸರ್ವ್ ಜಾತಿಕಾತಿಂಚಾಂಕ್ ತಿ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಶಿಸ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮಿಂಯ್ಣೆಂಯೊ ಕ್ಲಾಮ್ ಫಾವೊತೊ ಸಹಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಪಂತಾಕ್ ಪಾವಯ್ತಾಲೆ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ತೆ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿ ಜೆ ಉತ್ಸಾಹಾಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಲೋಕಾಕ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಧರಿಯ್ ವೊಡ್ಲಿ ಸಕತ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ತಾಂಚಾ ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ಮುಯ್ಬಾಸಿ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಭುಲ್ತಾಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಉಮೆದ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಜಾಹಿತ್ತ್ ಮೆಯ್ನ್ ವಾಟೆನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಬರೆ ಬುದಿಕ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲೆ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ಲಾಚಿ ಮೊಗಾಭರಿತ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್ ಚಾಲಿ ಆನಿ ಫ್ರಾದ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ರಿತಾ ಕಾಫಿ ಆನಿ ಉಂಡೊ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

"ಧರ್ ರೊಕಿ, ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ." ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ವಿನ್ನಿಕ್ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್. "ಬಾಬಾ ವಿನ್ನಿ, ತುಂ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆನಾಯೆ, ಬಾಳಾ? ಉಂಡೊ ಖಾಯ್ನಾಯೆ?" ಎಕ್ ಉಂಡ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಪ್ ವಿನ್ನಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ ತಿಣೆ. ತೊ ನೆಣೊ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೋಫೀತ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ವಿನ್ನಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ರಿತಾಕ್ ಜೀವ್. ವಿನ್ನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊವ್ನ್ ಮೊವ್ನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

"ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೇಜ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್, ಬಾಯೆ. ತುಂಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ನಾಂವೆ?" ರೊಕಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತೊ ರಿತಾಕ್‌ಚ್

ಪಳೆವ್ವ ಪಡೆಲ್ಲೊ, ಅಸಲಿ ಕಪ್ಪಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ ಪಳೆವ್ವ ನಾತ್ರಿ
ತಿಚಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಆನಿ ಅದರ್ಶ ಜೀವನಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಬೋವ್ ವ್ಹತೊ
ಅಭಿಮಾನ ಆಸ್ಲೊ.

“ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೇಜ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರೊಕಿ
ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ ತುಂ. ಕಾಫೈಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಟಾಂತ್
ವಿಂಗಡ್ ಇಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಭಯಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ನಾಕಾ
ಮ್ಹಣ್ತಾಯೆ ? ವಿನ್ಸಿ ಪಳೆ ಕಸೊ ಉಂಡೊ ಖಾತಾ.”

“ಬಾಯೆ ತುಜೆಯಿತ್ಲೆ ಬರೆ ಆನಿ ಕಪ್ಪಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಹಾಜಿ
ಆದಿಂ ಖಿಯೊ ಪಳೆವ್ವನಾ. ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ಆನಿಕ್ಲೆ ಮಸ್ತು ವರ್ಸಾಂ
ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ನಾಕಾ ರೊಕಿ. ದೆವಾನ್ ಮಸ್ತು ವರ್ಸಾಂ ದವರ್ಲ್ಯಾಕೆ ಥೊಡಿಂ
ವರ್ಸಾಂ ದವರ್ನ್ ವೆಗಿಂ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ.”

“ನಾಕಾ ನಾಕಾ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಲೊರಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್
ಜಾಯ್ತಾಯ್. ತಾಕಾ ಸುನ್ ಯೇಜಾಯ್. ಪುತಾಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಪೆಳೆಯ್ತಾಯ್.”

“ಎದೊಳ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್,
ರೊಕಿ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಕೆಥಾಳಾ ವ್ಹೆತಿಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ?
ಮೊರಾಕಾಳಾ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಪಾಳ್ಳಿ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ.
ಆನಿ ಏಕ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಮೊಜೊ ಪುತ್ ದಾಕ್ತೆರ್‌ಪಣ್
ಶಿಕೊನ್ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಚ್ಚೆ ಬೊರಿ ಏಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆವ್ವ
ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಚಲ್ತಾಂ.”

“ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸೊಂ, ಬಾಯೆ. ಹಾಂವೆ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ಮ್ಹಾತಾರೆ
ಪಾಡೆ ವಿಕುನ್ ದುಸ್ರೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ತುಂ ಕಿತೆಂ
ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಉಲೊಣ್
ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿಕ್‌ಚ್ ವ್ಹಾಳ್ಳೊಂ.”

ರೊಕಿನ್ ಉಲೊಣ್ಕಾಚಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿ.

“ಫೆ ರೊಕಿ. ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ತೆ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಪಾಡೆ ನಾಂಗೊರ್
ಗಾಡ್ಲಿತ್? ಆಮ್ಚೊ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾತ್. ತೆವೀ
ನಾಂಗಾತಾಚೆ ವಿಕ್ಲೆ” ರಿತಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಮಾವ್, ಪಾಡೆ ವಿಕ್ಲೆ ನಾಕಾತ್. ಘರಾಚೆ ಆಸೊಂದಿತ್”
ಘರಾಚೆ ವರ್ಸಾಂಚೊ ವಿನ್ಸಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಪುತಾ ?”

“ಮಾವ್, ತ್ಯಾ ಪಾಡ್ಯಾಂನಿ ಎದೊಳಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್
ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಕೊ ದಿಲಾ. ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮಾವ್ ವಿಕ್ಲೆ?”
ನೆಣ್ಣಾ ವಿನ್ಸಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಏಕ್ ಥರ್ ಶೆ ಜಾಲೆಂ
ರಿತಾಕ್.

“ಆಸಾಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮುಟೊ. ಕಾನೂನಾಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ?”
ರೊಕಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಆನಾ, ತುಂ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾತಾಯ್.
ಕಾರ್ಯಾ ವಿಕ್ಲೆಂಗಿ ?” ಎದಶಾಚೆಂ ಎದೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್
ರಿತಾಕ್ ಏಕ್ ಚೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಛತ್ ಮುಠ್ಯಾಳಾ ! ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ ?” ರೊಕಿನ್
ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾಯ್ಲೊ. ರಿತಾನ್ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊ, ರೊಕಿ. ತರೀ ವಿನ್ಸಿಚಿ ತಕ್ಲಿ ಬರಿ ಆಸಾ, ವ್ಹಡ್
ಜಾತಚಿ ತೊ ಏಕ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣಿಕ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.
ವ್ಹಯೆರೆ ವಿನ್ಸಿ ?” ವಿನ್ಸಿಚಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್.

“ಹ್ಯಾ ಪಿಲ್ಕಾಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಡ್ಯಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲೆಂ
ನಾಕಾ-ವೇ ?”

“ನಾಕಾ ರೊಕಿ. ಆಮ್ಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ತಾಣಿ ಬೊರೆಂ ಕಾರ್ ಕೆಲಾಂ.
ತೆ ಮಾತ್ಕೆಂತ್ ತೊ ನಾಂಗೊರ್ ವ್ಹೇಡುನ್ ಬೆಳ್ಳಾಕ್ ಮಾತಿ ಮೋವ್
ಕರುನ್ ದಿಲ್ಯಾ. ನಿಜಾಕೀ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಂಕ್ ಆಮಿ ಫೊಗಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಜಾಯ್, ಮೂಖ್ ಪ್ರಾಣಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮೆನ್ಯಾಕ್ ಖಾಣ್ ಒಧಗ್ಸುನ್
ದಿತಾತ್” ರಿತಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಗೆಯಿೂ ವಾಜ್ಞಿ ಬಾಯೆ. ನ್ವಯರ್, ಎದೆತ
ತಕ್ಕಿ ಪಳೆ. ಯೇರೆ ವಿನ್ನಿ ಘರಾ ಯಾ” ವಿನ್ನಿ ಉಟೊ.

“ರಾವ್ ರೊಕಿ, ಧನ್ವಾರಾಂ ಜೇವ್ನ್ ವ್ಹಚ್ಚೆತ್.. ಆತಾಂ ಕಿ
ಗಾದ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾವೆ ?”

“ನಾ, ಬಾಯೆ ಘರಾ ಮೇರಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಸಾ. ಭುಗಿ
ಇಸೊಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್..”

“ಕಾಂಯರ್ ನಜೊ, ರೊಕಿ. ತುಂ ಸದಾಂ ಯೆತಾಯ್ವೆ ? ಆತಾಂ
ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾವ್. ಮೇರಿಕ್ ಕೊಣೀ ಉಕಲ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆನಾಂತ್. ತ
ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂಗಾ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡ್. ಒಟ್ಟು ಬಸೊನ್ ಜೆವ್ನ್
ಇಸೊಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕೀ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡ್, ವ್ಹಚ್ ಮಿ
ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸೊಂ ಖೆಳೊನ್.”

“ತುಕಾ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಬಾಯೆ ?”

“ಕಾಂಯರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ರೊಕಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಎಕ್ಲೆಕ್ ಮಾ
ಮನ್ ಜಾತ್ಲಾ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಜೇಂವ್ಕ್. ಮ್ಹಾಕಾಯಿ
ಕೊಣ್ ಆಸಾ, ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ ?” ರಿತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾರ ಥಾವ್ನ್ ದೋ
ಮಾಖಾಂ ಗೆಳ್ಳಿಂ. ರೊಕಿಕ್ ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಥಂಯರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾ
ನಾ. ವಿನ್ನಿಕ್ ಥಂಯರ್ ಸೊಡುನ್ ಘರಾ ಗೆಲೊ ತೊ.

“ಮೇರಿ. ಲೋ ಮೇರಿ” ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಯ್
ರೊಕಿನ್. ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಉಜೊ ಫುಂಕ್ಚಿ ನಳಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಪಯ್
ಆಯ್ಲೊ ಮೇರಿ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಬಾ ತೆದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಂಗ್ ದಿತಾಯ್ ತುಂ
ವಿನ್ನಿ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿ ?”

“ಆಜ್ ಧನ್ವಾರಾಂಕ್ ರಾಂದಿನಾಕಾ, ಮೇರಿ. ಇಸೊಲಾ ಥಾವ
ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಲ್ವಿಕ್ ಅನಿ ರೆನ್ನಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಾಯೆಗರ್ ಯೇ. ತಿ
ಆಯ್ಲಾಂ” ಮೇರಿಕ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ವಿಶೇವ್ ಆಸಾ-ಹಂ ಆಜ್ ?”

"ಎರೇಷ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಅಸ್ತಿ ಎಕ್ಲಿ ಪಳೆ. ಆಮ್ಚೆ ಶಿವಾಯ್
 ಸ್ವಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ತಿಕಾ? ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ತಿ ಹಟ್ಟಾಕ್ ಚಿ
 ಎಗ್ಲಿ. ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾತಾವೆ?"

"ನಿಜಾಕೀ ಭಿವೊರ್ತ್ ತಿಚಿ. ರ್ವಾನ್ ಪಣಾರ್ ಚಿ ವಿಧೊವ್
 ಜಾಚೊ ಪಾಟ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತಿಕಾ. ತಸಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮೆಳ್ಳಿ ಹಜಾರಾಂತ್ ಏಕ್."

ಧನ್ವಾರಾಂ ಸರ್ವಾಂ ರಿತಾಗೆರ್ ಗೆಲಿಂ. ರಿತಾನ್ ಮೊಗ್ಯಾಚಿ ಕಡಿ
 ಆನಿ ಶಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ನವ್ಯಾ ತಾಂದ್ನಾಚಿ ಪಿರ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಸಕ್ಡಾಂ
 ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿವ್ಲಿಂ.

ರಿತಾಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ರೊಕಿಚೊ ತಿಣೆ ಉಪ್ಕಾರ್
 ಪಾವ್ತೊ, ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಮೇರಿ ರಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ
 ಸಾಂಜೆರ್ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ರಿತಾನ್ ತಾಂಕಾಂ, ಕೆಲ್ಲಿಂ
 ಗಾಡ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ನಿಬಾನ್. ತಿಕಾ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ
 ಒಪ್ಪಿಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ನತಾಲಾಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಚಿ ಹಪ್ಪೊ ಉರ್ಲೊ. .
 ಮಗ್ಯಾಂಕ್ ರಜಾ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಿ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಫರಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಗರ್ಜನಾಚಾ
 ಟಾಟಾಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಘಡ್ಯೊ ಯೆಜ್ವಾನೊ ಕುಸ್ವಾರೆಚಾ
 ತಯಾರಿ ಪಡ್ಲಿಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೇಕ್
 ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಕೊಯರಿಸ್ ನತಾಲಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ಟ್-ವೀಸ್ ಅಭ್ಯಾಸ್
 ಕರ್ತಾಲೆ. ಉರ್ಬೆವಂತ್ ತರ್ನಾಟೆ ಡ್ರಾಮಾಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಕರ್ತಾಲೆ.
 ಮರ್ನಿಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಶೊಪಾಂನಿ ಪುಸ್ತಾಯ್ಕೆ ಪಾತಿರ್ ಗಡ್ಲಿ
 ಜಾತಾಲಿ. ಶಿಂವ್ಕಾರಾಂಕ್ ವೆಳಾಚೊ ಅಭಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ರಿತಾ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ನಾನಾಂತಾ, ಫರಾಂಚೊ ಇಲ್ಲಿೊ
 ಇಲ್ಲಿೊ ಕುಸ್ವಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಕೆದ್ನಾಂ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ಯೇತಾ, ಕೆದಾಳಾ
 ಸಾಂಜೆರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಫಾಲಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಪುತಾಕ್ ಮಸ್ತಾ ಪಾವಯ್ನಾ ಯ್, ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಕಸೊ
 ಕಾಲಾಗೀ, ಭಾಗ್ಲಾಗೀ, ಮೊಟೊ ಜಾಲಾ, ಅಶೆಂ ನಾನಾಂತಾ, ವಿಚಾರಾಂನಿ
 ಪಾಚಿ ಮತ್ ಬುಡ್ಲಿ.

ತಿಹಾ ಕಸಲಿಯೊ ಕುಮಕಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಅಂಗದ್ಲಿ
ಹಾಡುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ರೊಕಿಗಲಿಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ. ಮೆಲ್ವಿ ಆನಿ ಎನ್
ಕೆದಾಳಾಯೊ ರಿತಾಗೆರ್ಚ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ, ತಿಚಾ ಎಕ್ಸ್ಟರ್ನ್‌ಚಾಂತ್ 'ತಿ
ಸಾಂಗಾತ್ ದೀವ್ನ್.

ಆನಿ ಶೆಕಿಂ ನತಾಲಾಕ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಉರ್ಲೆ ಆಸ್ತಾಂ ಲೊ
ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಯ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ
ಘರ್ದೆಂ ಮೇಟ್ ವಯ್ರ್ ಸರಬ್ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚೆಂ ವದನ್ ಮೊಡಾ
ಮಾಥ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ ಚಂದ್ರಾಬರಿ ಪುಲ್ಲೆಂ. ತಿಚಾ ಸಂತೊಸಾಕ್
ಗಡ್ ನಾ ಜಾಲಿ.

ದಾಟೊ ಮೊಟೊ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ ಬರಿ ದೀಡೊ ಜಾವ್ನ್ ತಿ
ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತೊ ಉಭೊ ರಾವ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೊ ಪತಿಚ್ ಉಟೊನ್ ಯೇವ್ನ್
ಆಪ್ಲಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ರಾವ್ತಾಸೊ ಭಗ್ಲೆಂ ರಿತಾಕ್.

“ಮೊಜಾ ಪುತಾ, ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಪುತಾ ತುಂ?” ಮ್ಹಣ್ ದೊನ್
ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರುನ್ ರಿತಾನ್ ತಾಕಾ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಮಾಲೆಚೆ ಮೊಗ್
ಭರಿತ್ ವೆಂಗೆಕ್ ಲೊರಿನ್‌ಯೊ ಬಳಾನ್ ವೇಂಗ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲಿ.

• “ಬೆಸಾಂವ್ ದಿ, ಮಾಂ” ಸಂತೊಸಾನ್ ತೊ ಗುಣ್ಣುಣ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲಿ
ಆವಯ್ ಆಪ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ರ್ಹುರ್ಕಟೊನ್ ಜಾಲಾ, ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೊರಿಜಿ
ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

“ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಪುತಾ.” ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆವ್ನ್
ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಪುತಾ ? ಕಿತ್ಯಾ ?”

“ಮಾಂ, ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜೊ
ಜೀವ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹರ್ಮಾಲಾ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಡ್ವಾಲ್ತಾ ಮಾಂ
ತೊ ಸುಸ್ಕಾಲ್ತೊ.

“ಪುತಾ ರಡಾನಾಕಾ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ ಜೀವ್
ಕಿತ್ಯಾ ? ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಂತ್ಚ್ ಮೊಜೊ ಸಂತೊಸ್.
ತುಂಜಿ ಮೊಜೊ ಜೀವ್. ಪುತಾ.”

ಅವಯ್ ! ಚಿತ್ತೇಂ ಲೋರಿನ್. ಜಶೆಂ ಏಕ್ ಭೀಂ ಆಪುಣ್ ಕಾವ್ನ್
 ಮೋರೊನ್ ಸಸಿಯೆಕ್ ಜೀವ್ ದಿತಾ. ಜಶೆಂ ಏಕ್ ಸಸಿ ಆಪುಣ್ ಮೋರೊನ್
 ಪರಾಂಕ್ ಖಾಣ್ ದಿತಾ, ತ್ಯೆಚ್ ಪರಿ ಏಕ್ ಅವಯ್ ಆಪುಣ್ ಹರ್ವೊನ್
 ತಪ್ಪಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಡಾವಳ್ ದಿತಾ. ಆಪುಣ್ ಹೂಕ್ ಭಗುನ್
 ತಪ್ಪಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸುಖ್ ದಿತಾ. ಹೊಚ್ ತಿಚೊ ಸಂತೊಸ್. ಕಸಲೆಂ
 ತಿಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಂತ್ ! ಕಸಲೆಂ ತಿಚೆಂ ಜೀವನ್ !

ಅವಯ್, ಖರ್ಚಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಕಿ
 ಜತ್ಲೆನ್ ಉರವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಣಿಕೋ ಮೊಗಾಳ್
 ಅವಯ್ ದಿಲ್ಲೊ ಲೋರಿನ್, ಸಂತೊಸಾನ್ ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ರೊಕಿಗೇಲಿಂ ಸರ್ವಾಂ ರಿತಾಗೆರ್ ಜಮ್ಲೊ. ರೊಕಿಚೆಂ ಅನಿ
 ಮೇರಿಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಲೋರಿನ್, ಸಾದ್ಯಾಪಣಾನ್. ತಾಂಚಾ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ
 ತೊ, ಬೊಂಬಯ್ ಶಿಕ್ವಾರ್ ಆಸಾ ತರೀ ಕಾಯಿಂಚ್ ಹೆಮ್ಮೆ ನಾ, ಚಿಂತ್ಲೆಂ
 ರೊಕಿನ್ ಅನಿ ಮೇರಿನ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್. ಲೋರಿನ್ ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್
 ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಣಿಕೊ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ
 ತಾಣಿ.

ರಿತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ನವೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಭರ್ಲೊ. ಪುತಾಕ್ ತಿಣೆ
 ನಾನಾಂತಿಂ ಪಕ್ವಾನಾಂ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿಂ. ಲೋರಿ ಸಂತೊಸಾನ್
 ಘಡ್ಕೆನ್ ತಿಂ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಅನಿ "ಕಿತ್ಯಾ ಮಾಂ, ಹೆಂ ಪೂರಾ
 ಕರ್ತಾಯ್ ? ಆತಾಂಚ್ ಇತ್ಲೊ ಮೊಟೊ ಆಸಾಂ. ಅನಿ ಆತಾಂ ಹೆಂ
 ಪೂರಾ ಖಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಡ್ಕೆರ್ ಸಿಟ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.
 ಮೆಳ್ಳಾದೀ ದೋನ್ ಸಿಟಿಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಭರಿಚಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆ" ಮ್ಹಣ್
 ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ಅನಿ ರಿತಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಅನಿಕೇ ಜಡ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಲಿ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆವಯ್-ಪೂತ್ ಉಲಯ್ಯಾಂ ಉಲಯ್ಯಾಂ
ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ರಿತಾನ್.

"ತುಜೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವಾಂಚ್ಲಾರ್ ಪುರೊ
ಪುತಾ, ಹಾಂವೆ."

"ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಮಾಂ ತುಂ ? ತುಂವೆ ಆನಿಕ್
ಶೆಂಬೊರ್ ವರ್ಸಾಂ ವಾಂಚ್ಲೆಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್
ತುಂ ಮೊರ್ಚಿ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ತುಜಾ ನಾತ್ರಾಂಕ್ ಖೆಳಂವ್ಚ್ ಕೊಣ್
ಆಸಾ ?"

"ತಿತ್ತನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂಚ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚೆನಾ,
ಪುತಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಸುನೆಕ್ ಪುಣೇ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ಜಾಯ್,
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ತಲಿಂ. ತುಂ ಯೆಂವ್ಚ್
ಪಾವ್ಪಿಂ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಬೊರಿಶಿ
ವಿಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ದವರ್ತಾಂ."

"ಸೈರಿಕ್ !" ಲೊರಿ ಘಾಮೆಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್
ಎದೊಳ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ತಿಳ್ಕುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಬರೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತರೀ ತಾಂತುಂ ತಿ ದುಖ್ತಿಲ್ಲಿ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್
ತೊ ಭಿಯೆಲೊ.

"ಕಿತ್ಯಾ ಪುತಾ ಆಜ್ಕಾಪ್ಲೆಯ್ ? ಸೈರಿಕ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಜಾರ್.
ಜಾತಾವೆ ?"

"ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮಾಂ...ಮಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಚಿ, ಹಾಂವೆ ಎಕೆ
ಚಲ್ಮೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ಮಾಂ !" ದೀನ್ ಪಣಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಲೊರಿನ್.

"ಮೋಗ್ ಕೆಲಾಯ್ ? ಖಂಚಿ ಚಲಿ ತಿ ?" ರಿತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ತಿ ಪಯ್ಲಿ ನ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತಿ ಎಕೆಚ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್
ಎಕಾಚ್ ವರ್ಗಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಂವ್. ಗಾಂವಾನ್ ಇಜಯ್ಚ್."

"ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ?"

“ಮೊನಾ.....”

“ಪುತಾ ಲೊರಿ, ಹಾಂವೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ದುಬ್ಬಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಜಿಲ್ಲೆಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಸುನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಹಾಂವ್ ದೀಸ್ ವ್ಹೆತಾಂ ವ್ಹೆತಾಂ ನಿತ್ರಾಣ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ದುಬ್ಬೆಂ ಚೆಡುಂ ಜಿಲ್ಲಾರ್ ಬರೆ ಕರ್ನ್ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳಿತ್. ಪುಣ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.....”

“ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಿಲ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ, ಮಾಂ ? ಮೊನಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಹಂಕಾರಿ ಶಿಕ್ಪೆ ಚೆಡ್ವಾಂಬರಿ ನ್ಹಯ್. ತಾಕಾ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಏಕ ಹುಶಾರ್ ಚೆಡುಂ.”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಹುಶಾರ್ ಜಿಲ್ಲಾರೀ ಪುತಾ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಘರಾ ಯೆತಚ್ ತಾಂಚೊಚ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಜಾತಾ !”

“ಪುಣ್ ಮೊನಾ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ನ್ಹಯ್, ಮಾಂ. ತಾಚೊ ಹಾಂವೆ ಖರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ಆನಿ ತಾಣೆ ಮೊಜೊ.”

“ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಸಾರ್, ಲೊರಿ. ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಚಡ್ಲಾ. ಆದಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಆತಾಂ ನಾ. ಹೈಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಆತಾಂಚಾ ಚೆಡ್-ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ಪಿಡಾ ಸುರು ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂಚಿ ಮಾರ್ಕಾದ್ ಧರ್ಣೆ ಸಮಾ ಜಿಲ್ಲಾ. ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯೆ ಲೊರಿ ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವೀ ಜಾಣಾ, ಮಾಂ. ಜಾಯಿತ್ಲ್ಯೊ ಚಲಿಯೊ ತಶೆಂ ಜಿಲ್ಲೆ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್, ಕೇವಲ್ ಅಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚಿ ಖಿಶಾಲಾಯ್ ಭಗುಂಕ್ ಮಾತ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾರ್ ಕಿತೆಂ. ಮೊಗಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಗೊತ್ತುನಾ. ಪುಣ್ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್ ತೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿತಾತ್. ಎಕೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಬಗಾರ್ ದಾಸ್ತ್ ಜಿಲ್ಲೆ ತಾಂಕಾಂ ನಾಕಾ. ಥೊಡ್ಯೊ ಚಲಿಯೊಯೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್ ಎಕಾಜ್ ಜಿಲ್ಲಾಚೊ. ಜಾಂವ್ಚಿ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತಿಯಾ ದುಬ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ತಾಂಕಾಂ ನಾಕಾ. ಹಾಂವೆ ಮೊನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ತೊ ಸಾಸಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉರೊಂಕ್ ತುಜೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ಜಾಯ್. ಮಾಂ. ಮೊಜೆಂ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಜಾಯ್ತೆ ಕಷ್ಟ್ ಕೆಡ್ವಾಯ್. ಲ್ಹಾನ್

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ತೆರಳಿ ವೈದ್ಯಕೀಕರಣ. ಆತನ ಹಿರಿಮೆಗೆ ಏನೂ ಸಂಭವಿಸಿಲ್ಲ, ಮೂಲ
ಮೂಲದ ಶಿವಾಯರ ದುಸ್ತರ ಮೂಲದ ಕೊಡು ನಾಕಾ.

ಆತನ ದೀನಪಣಾನ್ ಲೋರಿ ಮೂಲಗೊಂಕ್ ಲಾಗೊ. ತಿಜೆ
ಕಾಳಿಜ್ ದುಕಾನ್ ಭರ್ದೆಂ.

“ಜಾಂವ್ ಲೋರಿ. ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಹಾಂವ್ ಆಡಾಯ್ತಾ
ತುಜೊ ಸಂತೋಸ್ ಮೂಜೊಯೊ ಸಂತೋಸ್. ತುಜೆಂ ಸುಖ್ ಜೊ ಮೂಜೆ
ಸುಖ್. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಂವೆ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ಜಲ್ಮೆ
ಪಳೆಂವ್ ಜಾಯ್.”

“ತುಂ ಕಿತ್ಲಿ ಬೊರಿ ಮಾಂ!” ಆವಯ್ಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲೊ
ಸಾಂಗಾಲಾಗೊ ಲೋರಿ.

ತವಳ್ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವಾಳ್ತೆಂ, ಮಾಡಿಯೊ ಧಲೊಂಕ್ ಲಾಗೊ
ಆವಯ್ ಪುತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಪಳೆವ್ ಪ್ರಕೃತಿಯೊ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಿ
ಮೂಣ್ ಜಿನ್ನಾರ್. ಘರಾ ಭತರ್ ಗುಡ್ ಬಾಂಧುನ್ ಆಸ್ಲೊ
ಗಿರ್ಬಾಜೊ ಚಿರಿ ಪಿರಿ ಕರ್ನ್ ಉಭೊಂಕ್ ಲಾಗೊ.

“ಮಾಂ, ಆಜ್ ಜೊ ಹಾಂವ್ ಮೂನಾಕ್ ಹಾಂಗೆ ಆಪವ್ ಹಾಡ್ತಾಂ
ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಸುಟವ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗೊ ಲೋರಿ.

“ತೆವೀ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವೇ?”

“ವ್ಹಯ್ ಮಾಂ. ಆಮಿ ದೊಗಾಯೊ ಸಾಂಗಾತಾಜೆ
ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್.”

“ಹುಂ, ಬೊರೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ. ಜಾಯ್, ಮೂನಾಕ್
ಆಪವ್ ಹಾಡ್. ಮೊಜೆ ಸುನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಯೋಗ್ಯ್ ಮೂಳ್ತೆಂ
ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಪಳೆತಾಂ.”

“ಮೂನಾಕ್ ಪಳೆವ್, ‘ಲೋರಿನ್ ವಿಚ್ಚಾಂ ಜಾಲಾರೀ ಚಡ್
ಕಿತ್ಲೆ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ!’ ಮೂಣಾಯೊ ನಾ ಪಳೆ ತುಂ” ಆತನ
ಮೂಣಾತ್ ಎಕೆಚ್ ಉಡ್ಕೆನ್ ಲೋರಿ ಆಪ್ಲೊ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವೊ
ವೆವೆಗಿಂ ಮುಸ್ತಾಯ್ ಬದ್ಲಿಲಿ. ಸೊಭಿತ್ ಕರ್ನ್ ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ತೊ
ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಬೂಜ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ ವೆಜೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.
ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಭರ್ದೆಂ.”

“ವಜ್ರಚೂಡೆ ಯೆತಾಂ, ಮಾಂ.” ಮೃಣಾಲ್ ತಿಚೆ ಜಾತಿಕ್ ರಾಕಾಸಾಸ್ತಾಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂಪೊನ್ ಚೆಲ್ಲೊ ಲೊರಿ.

ತಾಚಿ ತಿ ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ಪುಡ್ವಡಿತ್ ಕೂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಜಾಲ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ರಿತಾಕ್. ಸಾಲಾಂತ್ಲೊ ದುಮಗ್ಗಾಚೆ ತಸ್ವೀರೆರ್ ದೀಪ್ನ್ ಫಾಲಿ ತಿಣೆ.

“ಪತಿ ! ಆನಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತುಜೆ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಲಿ. ತುಜೊ ಪೂತ್ ದಾಕ್ತರ್ ಜಾತಲೊ. ತುಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಳ್‌ಲೆ ಬರಿ ಜಾತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವೀ ತುಜೆ ಸರ್ವಿಂ ಯೆತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾಯಿಲೊ ತುಂ ವ್ಹರ್ ಆನಿ ತುಜೆ ಕುಶಿಕ್ ಬಸಯ್.”

ರಿತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಮ್ಹಾಳ್ಕಿಂ. ತ್ಯಾ ದುಃಖಾಂನಿ ಸಂತೊಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಮನಾಂತ್ ತೃಪ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಸ್ವೀರೆಂತ್ಲೊ ದುಮಗ್ಗಾ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ, ಜಿವೊ ಜಿವೊ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ರಿತಾಕ್.

“ತುಜಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪೂಸ್ ರಿತಾ. ತುಂವೆ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೂಖ್ ದಿಸ್ತಾ. ತುಂವೆ ಹಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ. ಪಳೆಯಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಸ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ರಾವೊನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ರಿತಾಕ್, ಪಾಟಿಂ ಫಾಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧಿನಾಕಾ, ರಿತಾ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಧಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಧನ್ಯ ರಿತಾ, ತುಂವೆ ಮೊಜೆ ಆಶಾ ಸುಫಳ್ ಕೆಲಿಯ್, ತುಂವೆ ಆನಿಕೀ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪುತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.” ರೂಪ್ ರೂಪ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ರಿತಾಕ್. ತಸ್ವೀರೆರ್ ದೀಪ್ನ್ ಫಾಲಿ ತಿಣೆ. ದುಮಗ್ಗಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಹಾಸ್ಲೆ ಬರಿಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ತಾಳೊ ತಿಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾ ಧಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ಮಾಂ, ಅಳೆ ತುಜಿ ಸುನ್ !”

ಮಿನಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಲೊರಿ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ರಿತಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಲೊರಿ ಬರಾಬರ್ ಉಭಿ

ಅಸ್ಲೆಲೈ ಸುಂದರ್ ಚಲೈಚೆರ್ ಮಿಂಚ್ಚೆ. ತೈಚ್ ಘಡಿಯೆ ಮಿನಾ ತಿ
ಪಸಂದ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಮಿನಾ ಹಿ ಮೊಜಿ ಪುಯರ್.” ಲೋರಿನ್ ಮಿನಾ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಬೆಸಾಂವ್ ದಿ, ಮಾರಿ,” ಮಿನಾನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

“ದೇವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್, ಪುತಾ. ದೇವ್ ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ವಸ್ತಾ
ದವ್ರುಂದಿ.” ಭರ್ಲಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಮಿನಾಕ್ ಪಳೆತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ರಿತಾನ್

ಕಿರಾ ರಂಗಾಚಿ ಸಾಡಿ ಅನಿ ತಾಕಾ ಒಪ್ಪಿ ಭಾಜು. ಕೆಸಾಂಚಿ ಮಿ
ಪಾಂತಿ. ಇತ್ಲೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಮಿನಾಚೊ ಶೃಂಗಾರ
ತಾಂತುಂಚ್ ತೆಂ ಅಧಿಕ್ ಸೊಭಾಲೆಂ.

“ಪಳೆ, ಪಳೆ, ಆತಾಂಚ್ ‘ಮಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ತಾ!” ಲೋರಿನ್ ಮಿನಾ
ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ. ಮಿನಾಚೆ ಪೊಲೆ ತಾಂಬೈಲೆ. ರಿತಾ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಮಾಂ, ಕಶಿ ಆಸಾ ಸುನ್?” ಲೋರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಏಕ್ದ ಮರ್ ಬೋರಿ ಆಸಾ, ಲೋರಿ. ಗರಿ ಫಾರ್ ಮಾಸ್ತಿ ಬೊ
ಧರ್ಲ್ಯಾಯ್!” ರಿತಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ಗರಿ ಫಾಲುಂಕ್‌ನಾ ಮಾಂ. ಮಿನಾನ್‌ಚ್ ಮೊಗಾ
ಜಾಳ್ ಫಾಲೆಂ ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಶಿರ್ಕಾಲೊಂ.”

“ನಾ ಮಾಂ, ತೊ ಘಟ್ ಮಾರ್ತಾ,” ಮಿನಾನ್ ಮಧೆಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ತುಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾಯ್?”

“ಹುಂ ಹುಂ!”

“ಪಳೆ ಮಾಂ, ಬೋಂಬಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್
ನೀದ್‌ಚ್ ಪಡಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ, ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಪಳೆ!”

“ಅನಿ ಮೊಜೆ ಕಡೆಂ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಉಲಯ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಶಿ
ರುಚಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ, ಮಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್. ರಜಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಫರಾ ಯೇವ್ ಮ್ಹಾ
ಪಳೆವ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಪಳೆ!”

“ಲೋರಿ. ಕಸಲೆಂ ಹೆಂ. ಆತಾಂಚ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂವೆ ತುಜ್ಚೆಂ
ಜ್ವಾಟ್ ? ಇಲ್ಲಿ ಪುಣೆ ಬೂಧ್ ನಾ ತುಕಾ. ವೊಡೊಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಭೆಂ
ಗಾವೊನ್ಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾತ್. ಚಿಕ್ಕ ಬಸಾ ಪಳೆಯಾಂ” ರಿತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.
ಸೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಮಿಶ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಮೊನಾ ಆನಿ ಲೋರಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹೆಡಾವ್ನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ.
ರಿತಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭತರ್ ಗೆಲಿ. ತಿ ಗೆಲ್ಲಿಚ್
ಮೊನಾಯೊ ಉಟೊನ್ ತಿಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ರಾವ್ ಮಾಂ. ಹಾವ್ ಕರ್ತಾಂ ಶರ್ಬತ್” ರಿತಾನ್ ಲಿಂಬೊ
ಹಾಡ್ತಾನಾ ಮೊನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ ಮೊನಾ, ತುಂ ಆಯ್ಲಾಂಯ್ ಸೈರೆ ಕಶೆಂ ಜಾವ್ನ್, ಸೊಡ್
ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ” ರಿತಾ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾ.

“ನಾ, ಮಾಂ. ಆಚ್ ಸೈರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂಗಾಚ್
ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಯ್ವೇ” ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೊನಾನ್. ತಶೆಂಚ್ ಲಿಂಬೆ
ಕಾತರ್ ಚುರುಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ಬರೊ ಶರ್ಬತ್ ಕೆಲೊ ಮೊನಾನ್. ಹೆಂ
ಪಳೆವ್ನ್ ರಿತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಮೊನಾ ಆನಿ ಅವಯ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್
ಲೋರಿ ಕುಜ್ಜಾಚಾ ದಾರಾ ಅಡೊಸಾಕ್ ಹಳೊ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.
ಹೆಂ ಚುರುಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮೊನಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಮೊನಾ, ಲೋರಿ ಕಸೊ, ಬೊಂಬಾಯ್ ಶಿಕ್ವಾಗೀ ಬರೊ ?”
ರಿತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಲೋರಿಕ್ ಚಿಡಾಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊನಾನ್
ಮ್ಹಳೆಂ—

“ನಾ ಮಾಂ, ಕಾಯಿಂಚ್ ಶಿಕಾನಾ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಖೆಳಾ
ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾ. ವೇಳ್ ಪುಣೆ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ
ಖೆಳೊಂಕ್ ವ್ಹೆತಾ.”

“ಹಾಂ ! ತಶೆಗಿ ! ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಯ್ತಾಲೊ ಬರೇಂ ಶಿಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್.”
ರಿತಾ ದುಭಾವ್ಲಿ.

“ಅವಯಕ್ತ ದುಖಿಂವ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತಶೆಂ ಬರಯ್ತಾ ಆಪ್ತೆ ಲೊ
ತಾಕಾ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರೀ, ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆ
ಅನಿ ಆನ್ಯೇಕೆ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಮೋಜ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಲೊರಿ ಆನ್
ಆನ್ಯೇಕೊ ಆಸ್ಲೊ. ಲೊರಿಚಾ ಖೆಳಾನ್ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಲೆಜ್ ಜಿಕ್ಲಿ. ಪುಣ್
ಕಿತೆಂ ? ಒಟ್ಟಾರೆ, ತೊ ಖೆಳೊಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ತ್ !”

“ಮೊನಾ ! ? ” ಲೊರಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮೊನಾ, ತಂ ಮೊಜೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ
ಹಾಂ ! ” ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಮೊನಾಕ್
ರಾಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

“ಆಯ್ಕೊಯ್ಕೊ ! ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊವೇ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ? ಪಳೆ ಮೂಂ
ತಾಕಾ ಘಡ್ಡೆನ್ ರಾಗ್ ಯೆತಾ ಪಳೆ ! ”

“ತೊ ತಸೊಚ್ ಪುತಾ. ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಸವಯ್‌ಚ್ ತಶಿ
ರಿತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಬಾಗ್ಲಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಂ
ವೆಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ರಾವ್ಲೊ, ಮೂಂ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ತಾಕಾ ಚಿಡಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್” ಮೊನಾ ಹಾಸೊನ್
ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಲೊರಿನ್ ಹಳೊ ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾ ಜಿವ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಫಳ್ವಾರ್ ತಿಸ್ತಿತಚ್ ಲೊರಿ ಮೊನಾನ್ ಇಜಯ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ಪಾಂವ್ಕ್ ಗೊಲೊ.

ಪುದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಚ್ ಲೊರಿ ಅನಿ ಮೊನಾ
ಪರತ್ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ರಿತಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಸುರಿ
ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪೂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸುಡ್ಸುತ್ ಆಸ್ಲೆ ತಿ ಲೊರಿ
ಚಲ್ತಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉದಾಸೀನ್ ಜಾಲಿ.

ಲೊರಿ ಆನಿ ಮಿನಾ ಪರತ್ ಬೊಂಬಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಹಿನೊ ಉತರ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ಸನ್ವಾರಾ ಗ್ರಾಂಟ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಜರ್ಮನಿ ಥಾವ್ನ್ ದೋಗ್ ಪ್ರವೀಣ್ ದಾಕ್ತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ಭಾಷಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾಂಜೆರ್ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ಸಾಲೆ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಇತರ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಯುವಕ್ ಆನಿ ಯುವತೀನಿ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಿನಾ ಆನಿ ಲೊರಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದಾಕ್ತರ್ ಸ್ಟೇಜಿರ್ ಚಡ್ವಟ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಮುಖ್ಯಸ್ತಾನ್ ಫುಲಂ ಹಾರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ.

ಸುರೈರ್ ದೋಗಾಂ ಭಾರತೀಯ್ ದಾಕ್ತರಾಂಚೆಂ ಭಾಷಣಾಂ ಜಾತಚ್ ಜರ್ಮನ್ ದಾಕ್ತರಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭಾಷಣ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. —

“ಮೊಗಾಳ್ ಯುವಕ್ ಆನಿ ಯುವತೀನೊ, ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಜ್ಯಾರ್ ಸಬ್ದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲಾರ್, ಹೆ ಜ್ಯಾರ್ ಸಬ್ದ್ ನ್ಹಯ್ ಖಾಲಿ ತೋಂಡಾ ಉತ್ರಾಚೆ ಬಗಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ಹಾಂವ್ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ತುಮಿಂಯೊ ಚಲಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.

“ಪಯ್ಲೆ ಸುಪಾತೆರ್ ದೆಪಾಸ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ದಣೆಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್. ಕೊಣಾಕ್ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ, ಕೊಣಾಕ್ ನಾಟಕ್ ಕಲಾಚೆಂ, ಕೊಣಾಕ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಜ್ಞಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ನವಿಂ ನವಿಂ ಸುತೋನಧನಾಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ದಾಕ್ಟರ್‌ಗಿ ವಿಫಾಂತ್. ತುಮಿ ಆತಾಂ ದಾಕ್ಟರ್ಪಣಾಚಿ ತರ್ಬೆತ್ ಜೊಡ್ತಾತ್. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂಪಾನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಡಿಗ್ರಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತುಮಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊಕೀ, ಆಮಿ ಆಕಾಂ ದಾಕ್ತರ್. ವ್ಹಡ್ಲಿ ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ. ಬರೆ ಪಯ್ಲೆ

ಖರ್ಚ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ತೆ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಲೋಕಾಂ ಪಿಳುಂಕ್ ಜಾಯ್. ವ್ಹಡ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

“ಮನ್ಶಾಕುಳ್ ದಿಸಾಂದಿಸಾ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚಿ ಪಿಡಾಯಿ ಪಿಲಾಂ ಕಾಡ್ತಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಕಸಲಿ ಪಿಡ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿಯೆನಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ದಂಡು ಆಸಾ. ತುಮ್ಕಾ ತಸಲೆ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ದಾಕ್ತೆರ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ದುಬ್ಳೊ ಆಪ್ಣಾಕ ಯಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಪಿಡಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂ ಸರ್ಶಿಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಭಿಯೆತಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಸವಾಲಿ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾ.

“ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ಪಿಡಾಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣಿ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಲಬ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ತೆರಾಂಕಡೆ ಕಶೆ ವ್ಹೆಚೆಂ ? ಬದ್ಲಾಕ್ ಧಾಂಪ್ತಾ ತೊ ಗಾಂವ್ಚಾ ಪೆಂಡಿತಾಕಡೆಂ ಆನಿ ಪೆಂಡಿತಾ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ತರೀ ದಿತಾ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಕೆ ಘೆತಾ. ಪುಣ್ ಗರೀಬಾಚಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾ ತ್ಯೆ ಪಿಡೆನ್ ತೊ ಪೊರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆನಿಕೇ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂನಿ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜೀವ್ ವಾಂಚ್ತಿತ್ !

“ತುಮ್ಚಾಚ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಆಮಿ ಪ್ರವಾಸ್ ಕರುನ್ ಮಾಹೆತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ದುಬ್ಳೊ ದಾಕ್ಟೊ ಪಯ್ಕೆ ನಾಸ್ತಾಂ ನಾನಾಂತ್ಲಾ ವಿದೇಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂಚಿ ಸಹಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೊನ್‌ಕ್ ಪಾವ್ತಾ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಕೊಣ್ ಎಕಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಕ್ ವಾವ್ರುಗೀ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ತಲೊ ಆನಿ ಸರ್ಗಿಂಚೆಂ ರಾಜ್ ಜೊಡ್ತಲೊ.” ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆಮಿ ಆನಿ ತುಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ವಾವ್ರುಕ್ ಜಾಯ್ ಆಮ್ಚಾ ಶಿಕ್ವಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೇವಲ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೆರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚೆರ್ಯೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

“ದಾಕ್ತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೆಳ್ಯಾಚಿ ಸಾಲ್ ಕಾಡ್ನ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ನ್ಹಯ್. ತಾಕಾ ಮಸ್ತು ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾಚ್

ಪ್ರಮಾಣ ಅಮ್ಮಿ ಸೆವಾ ಆಮಿ ಕೇವಲ ಪಯ್ಯಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲಾರ್ ಪಾವನಾ
 ದುಬ್ಬಾಂಕಿ ಪಾವಜಾಯ್. ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಾ ಪಯ್ಯಾಂನಿ ತುಜ್ಜಿಂ
 ಏಕಾನ್ ಭರಾನಾ ದುಬ್ಬಾಂಚಾ ಬರಾ ಮನಾನ್ ತುಮಿ ಸುಖ
 ಸಾತಲ್ಯಾತ್. ತುಮ್ಚಾ ದಾಕ್ತೆರ್ ಪಣಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಬರೊ ಜಾತಲೊ.
 ನೊರೆ ದಾಕ್ತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಮಿ ನಾಂವ್ ವ್ಹರ್ತಲ್ಯಾತ್. ತೆದ್ನಾಂ ತುಮಿ
 ಕಾತ್ತಲ್ಯಾತ್ ಕಿ ದಾಕ್ತೆರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಬರೆ ಜಾಲೆಂ, ಆಪ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ
 ಪಾಯ್ ಬೊರೆ ಜಾಲೆ.

“ಚಡ್ತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗನಾ ಶಾಂತೆ ಪಣಾನ್ ಮೊಜಂ ಚ್ಯಾರ್
 ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲಾಕ್ ತುಮ್ಚಾಂ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ” ಇತ್ಲೆಂ
 ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ದಾಕ್ತೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ‘ದಾಕ್ತೆರ್
 ಪಣಾಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕ್ವೆ ಕಶೆಂ?’ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪಾಂಚ್
 ಪೊರಾರ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ ಸಭಾ ಸಾತಾಂಕ್ ಆಖೀರ್ ತಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ
 ವೆಳಾನ್ ಕೊಲೆಜ್ ಸಾಲಿ ಖಾಲಿ ಜಾಲೆಂ.

ಮಿನಾ ಆನಿ ಲೊರಿ ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಜಿಲ್ಲಾನ್ ವ್ಹೆತಾಲಿಂ.
 ಮೊಗಾಂಯ್ಲಿಂ ಮನಾಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂನಿ ಬುಡ್ಲಿಂ. ಲೊರಿ ತ್ಯಾ
 ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಜರ್ಮನ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆಟವ್
 ಕರ್ತಾಲೊ. ‘ದುಬ್ಬಾಂಚಿ ಸೆವಾ!’ ದುಬ್ಬಾಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ
 ಲೊರಿ.

“ತೊ ದಾಕ್ತೆರ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್ ಲೊರಿ?” ಸಭಾರ್
 ವೆಳಾಚೆಂ ಮನಿನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ ಮಿನಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಮಿನಾ. ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ಭಾಷಣ್ ಉತ್ತಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.
 ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ಚಲ್ತಲೊಂ” ಲೊರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತಿಚ್ಚ್ ಆಲೊಚೆ” ಬರಿ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಶಿಕಾಪ್
 ಪೂರ್ಣ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ದುಬ್ಬಾಂ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಫಾವ್ರಂಕ್ ಜಾಯ್.
 ಆಜ್ಕಾಲಿ ಜಾಯ್ತೆ ದುಬ್ಬೆ ಫಾವೊತೆಂ ವಕಾತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮೊರ್ತಾತ್.”

“ಆಮ್ಚಾ ಭಾರತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಂತಾಳೊ ಯೆತಾ, ಮಿನಾ.
 ದುಬ್ಬಾಂಚಿ ಭಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾನಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಶೆಳೆಪಣ್ ಪಳೆತಾನಾ

ರಾಗೆಯೊ ಯೆತಾ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೆಳೊನ್ ಇತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ತರೊ
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಜೂನ್ ದುಬ್ಬಾಂಚೆಂ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ" ಗಂಭೀರಾ
ಯೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ಲೊರಿ.

"ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಮಾ ಲೊರಿ. ತರೀ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಚೂಕ್
ಆಸ್ಸಾರೀ ತಾಕಾಚ್ ದುಸೋಂಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ."

"ಕಿತ್ಯಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ ? ಸಾರ್ಕಿ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್ ಪಳೆ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಮಂತ್ರಿಂಚೆಂ ಪೊಟಾಂ ತೊಂದ್ರಾ ಭಾಶೆನ್ ಪಾಡ್ಲಾಂತ್. ಗರೀಬಾಂಚಾ
ಪಯ್ಕಾಂನಿ ತಾಣಿ ಬೊಂಗ್ಲೆ ಬಾಂಧ್ಲಾತ್. ವಿದೇಶಿ ಬೆಂಕಾಂನಿ ಕುಟ್ಮಾಚಾ
ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಪಯ್ಕೆ ಕುಸ್ತಾತ್. ಅಶೆ ಪಯ್ಕೆ ಕರುನ್
ಗರೀಬಾಂಚೊ ಶಿರಾಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗಾರ್ ವ್ಹಡುನ್ ಘೆತಾತ್ ತೆ,
ಅನಿಷ್ಟ್ ಖಂಚೆ !"

"ತಿತ್ಲೆಂ ಕೆಂದಿನಾಕಾ, ಲೊರಿ. ಸಕ್ಕಡ್ ಮಂತ್ರಿ ತಶೆ ನಾಂತ್.
ಶೆಂಬೊರಾಂತ್ ಪಂಚ್ವೆಸ್ ಪ್ರಣೇ ಬರೆ ಆಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಗಜಾಲ್
ಉಳ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ದೇಶಾಂತ್ ಮೈಲಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾಡ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ.
ಖಂಚೆಯೊ ಪಾಡ್ಲಿಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಸರ್ಕಾರ್ ರಚುಂಕ್ ಮೆಜರಿಟಿ ನಾ. ಏಕ್
ದೋನ್ ಪಾಡ್ಲಿ ಆಜ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೊರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿ ದೀಸ್ ಲೊಟಾತ್.
ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ಲಿ ಕೇವಲ್ ರಾಜ್ ಸಭೆಂತ್ ಆನಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್
ಬೊಬೋ ಫಾಲುಂಕ್ ಆನಿ ರಸ್ತಾಂನಿ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆನಿ
ಮೈದಾನಾಂನಿ ಭಾಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಿತ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ತೆ ಅಧಿಕಾರಾಕ್
ಯೆತಿತ್ ತರ್ ಆತಾಂ ಆಸ್ತಾ ಸರ್ಕಾರಾಚಾಕಿ ಪಾಸ್ ಧರಾನ್ ಲೊಕಾಕ್
ಧಣ್ಣಿತಿತ್."

"ತುಂವೆ ಮ್ಹಣ್ಚೆಯೊ ಸಮಾ, ಮಿನಾ. ತರೀ ದೇಶಾಚೆ ಅವನತೆಕ್
ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪಾಡ್ಲಿಂಕ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಫಾಲಿನಾ ?
ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಟವ್ನ್ ಲೊಕಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ಚಿಂವ್ಚಾ ತ್ಯಾ
ತಾಂಚ್ಚಾಂಕ್ ದೇಶಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಲೊಟಿನಾ ?"

"ಹೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾರತ್, ಲೊರಿ. ತಾಂತುಂ ಆಸ್ತಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಕಿ
ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಸಾ ಆಸ್ತಾಂ ಕೊಣಾಂಯ್ಚೆರೀ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್
ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಪಳೆ."

“ತಿ ಫೆಟ್, ಮಿನಾ, ಜರ್ತರ್ ದೇಶಾಚಿ ಆ ವನತೆಕ್ ಖಿಂಜೊಯೊ
ನಿಸ್ ಯಾ ರಾಜಕೀಯ್ ಪಾಡ್ತ್ ವ ಇತರ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾತ್
ಕಾಂ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಫಾಲಾಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತಂತ್ರ್ ಆಸೊನೀ ಲೋಕ್ ವಳ್ವಳ್ತಲೊ.”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಯೊ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಕಾಂಯೊ ಲೊಕಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ? ಲೋಕ್‌ಚ್
ಕಾಂಕ್ಲೆಂ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...”

“ಹಾಂ ತಶೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗ್ ಮಿನಾ. ಲೊಕಾಚೊ ಸಹಕಾರ್
ಜರ್ಫ ಆನಿ ಲೊಕಾನ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಮೊತ್ರ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ
ಕಾಂ ಜಾತಾತ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಭಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ
ಸೊಡ್ತಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಭಾರತಾಚಿ ತೀನ್ ತಿರ್ಕುಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್.”

“ತಿ ಸರ್ವ್ ಗೆಜಾಲ್ ಆಸೊಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ಪೊಡೆಂಟಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಕಾಂ ರಾಟಾವಳ್? ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೀ ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ. ಕಾಂಯ್
ತರೀ ಪಿಯೆವ್ಚ್ಯಾಂ” ಮಿನಾನ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

ಮೊಡಾಂಯೊ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕೋಲ್ಡ್-ಜಾರಾಕ್ ಗೆಲಿಂ ಆನಿ
ಕೊಲಾ ಹಾಡಯ್ಲೊ. ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಮಿನಾಕ್ ಸ್ಪೇಶನಾಕ್
ಪಾವ್ನ್ ಬರಿ ರಾತ್ ಮಾಗೊನ್, ಲೊರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ರೊಬಿ
ಘರಾಚ್ ಆಸೊನ್ ಲೊರಿಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ರೊನಿ ಆನಿ ರಿಚ್ಚಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಪತ್ರಾಂ
ವಾಚ್ತಾಲೆ. ಜಿಲ್ಲು ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಜೆಮೆತಾಲೊ.

ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ಲೊರಿ ಭಿತರ್ ಸರೊ. ರೊಬಿ ಘರಾಚ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿದಾಳಾಯೊ ತೊ ನೊವ್
ವೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾ ಯೆತಾಲೊ.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್. ಆಜ್ ವೆಗಿಂ ಜಾಲೆಂವೆ ಕಾಮ್?”
ಲೊರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಹಾಂ ಲೊರಿ, ಆಜ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವೆಗಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಆಜ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ
ಮೇಳ್?”

“ಅಡ್ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ದೊಗಾಂ ಜರ್ಮನ್ ದಾಕ್ಟರಾಚೆಂ ಭಾಷಣಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.”

“ತಶೆಂ ತರ್. ಹಾಂ ಲೊರಿ ತುಕಾ ಏಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಿಮ್ಲಾ ವ್ಹೆತಾಂ. ಕಂಪೆನಿಚೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಫಾರಾ ಥಂಯ್ ಲಕ್ಷಾ ದವರ್.” ರೊಬಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಅಂಕಲ್. ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ?”

“ನಾ. ಆಮ್ಚೆ ಕಂಪೆನಿಚೊ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಮಿ! ಎಲ್ವಿನ್ಯೊ ಮೊಜೆ ಬರಾಬರ್ ಯೆತಲೊ.”

“ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಆಸ್ತಲ್ಯಾತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ?”

“ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್, ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ. ಕಂಪೆನಿಚೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ. ಥೊಡೆ ಲಘ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಹಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್.”

ರೊಬಿ ಸಿಮ್ಲಾ ವ್ಹೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಲೊರಿಕೀ ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ವ್ಹೆಚಿ ಆಶಾ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಶಿಕಾಪ್ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ. ಸಿಮ್ಲಾ ಶಹರ್ ಉಂಜ್ವಾಯ್ ಆಸೊನ್ ಥಂಡ್ ಹವ್ಯಾನ್ ಆನಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಲೊರಿನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣೆ ಸಿಮ್ಲಾ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲ್ತೊ.

ದಸ್ರಾ ದಿಸಾ ರೊಬಿ ವಿಮಾನಾರ್ ಮಿ! ಎಲ್ವಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿಮ್ಲಾಕ್ ಉಭೊ. ಏರ್ ಪೊರ್ಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ರೊಬಿ, ರಿಜಿ ಆನಿ ಲೊರಿ ಗೆಲ್ಲೆ. ವಿಮಾನ್ ಸುಟ್ತಚ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ತೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೆಗೀ ತೀನ್ ಪಾಟಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಸಾಂಜೆಚೆ ಭಂವ್ಡೆರ್ ಲೊರಿ ಆನಿ ರಿಜಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಯಸಿಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ರೊಬಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲೊ.

‘ರೂಪ್ ಮಹಲ್’ ಬೊಂಬಯಿಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೊಟೆಲ್. ಜಾತ್ರಿಕಾಂಕ್ ರಾಂವ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಂತುಂ. ಸರ್ವ್ ಆಧುನಿಕ್ ವ್ಯತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರಾತಿಚೆಂ ಕ್ಯಾಬರೆ ಡ್ಯಾನ್ಸಾಯಿ ಆಸ್ತಾಲಿಂ.

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಡಿಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮತಿಚಾ ಫೊಡ್ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯಿತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಥಂಯ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆನಿ ಆಜ್ ಆಯ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮ್ತಿ ಲೊರಿಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಚೆ ದೋಗ್ ತರ್ನಾಟಿ ಏಕಾ ಮೆಜಾ ಸರ್ವಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ರಾತಿಂ ಆಟ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಕ್ಯಾಬರೇ ಸುರು ಜಾಲೊ ತರೀ ಹೆ ತರ್ನಾಟಿ ಡ್ಯಾನ್ಸಾಕ್ ಮತ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಏಕಾ ಮಹತ್ವಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಮಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ರವಿ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ರವಿ.

ರವಿ ಕೊಂಕ್ಣಚೊ ಪಿಲೊ. ಜಿವಾಂತ್ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಆನಿ ಬಳ್ವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ತೊ ಏಕ್ದಮ್ ಹುಶಾರ್. ತರೀ ಲೊರಿಕ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಿಮ್ತಿಂ ಲೊರಿಚಾ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಭರೊನ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ರವಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ಬಾರೀಕ್ ಆಸೊನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಖೆಳಾಂತ್ ಏಕ್ದಮ್ ಹುಶಾರ್ ತರೀ ಹುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಅಂತರ್ ಕೊಲೆಜಿಂಕ್ಡೆ ಖೆಳ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಘೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಅಪುಣ್ ಇತ್ಲೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸೊನೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಚಾಂತ್ ಸ್ಥಾನ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಲೊರಿಕ್‌ಚ್ ಘೆತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಲೊರಿಚೆರ್ ಹಗೊ ದವರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಪಿಸೊ ತೊ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮ್ತಿ ಮೊನಾಚೆರ್‌ಯೊ ನದರ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಫಾಮೊತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ರವಿ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಕಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಜಾಚ್ ಖರ್ಚಾರ್ ರವಿಕ್ ‘ರೂಪ್ ಮಹಲ್’ಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಪುಣೀ ಕರುನ್ ತ್ಯಾ ಲೋರಿಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕಯ್ನಾಯ್ ರವಿ
ರೆಮಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೋಂಟ್ ಜಾಬೊನ್.

“ಬರಾಬರ್, ರೆಮಿ. ವೆಗಿಂಚ್ ಶಿಕಯ್ನಾಯ್ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ಕಶಿ ?

“ಕಶಿ ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ನಾಯ್ ರವಿ ? ಹಾಂವೆ ಮಿ
ಪ್ಲೇನ್ ಕೆಲಾಂ. ಫಕತ್ ತುಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ ಪ್ಲೇನ್ ಕಸಲೆಂ ?”

“ಅಳ್ ಆಯ್ಕ್. ಪೂರ್ವಾಂ ಮಂಗಳ್ಕಾರಾ ರಜಾ ಆಸಾ ವ್ಹಯ್ಲೊ
ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ವಿನಾ ಲೋರಿ ಸರ್ಶಿಂ ವ್ಹೆತಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆ
ಪಾವಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್. ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಜಾಯ್ನಾವೆ ?”

“ಓ ಯಸ್, ಐ ಆಮ್ ರೆಡಿ !”

“ತರ್ ಹಾತ್ ದಿ ಪಳೆಯಾಂ.”

ದೊಗಾಯ್ಲೊ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಹಾತ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆ. ಮೆಚಾರ್
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಂನಿ ರೆಮಿನ್ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ಆನಿ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ರವಿ
ದೀವ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ಆಪ್ಲೆ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಫಾರ್ ಅವರ್ ಸಕ್ಸ್” ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಪಿಯೆ
ತೆ, ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಅರ್ಧ್ ಡಿಂಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತೆ ಆತಾಂ ಪುರ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಪೂರ್ವಾ
ಸಾಡೆ ಆಟೆ ಜಾತಾನಾ ಎಕೆ ಚಲ್ಕೆಚೊ ನಾಚ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೆಚೊ
ಜಾಲು ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಮಂದ್ ಲ್ಯಾಟಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತೆಂ ಥಂಡ್ ವಾತಾವರಣ್
ತ್ಯೆಚ್ ಪರಿ ತೆಂ ಮಧುರ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಳ್ಳಾನಾ ಅಧ್ಯೊ
ವಿಣ್ಣೊ ಚಲಿಯೊ ಯೇವ್ನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಲೋಕ್ ಚಿಕಾರ್
ಭರ್ಲೊ. ಸ್ತ್ರೀಯೊಯಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯೊ. ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಸರ್ವಾಂಚೊ ನಾಚ್ ಜಾಲು ಜಾಲೊ. ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಎವೆಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಯ
ಚಲ್ಕೆಕ್ ಘೆತ್ನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರೆಮಿ ಆನಿ ರವಿಯೊ ಲಾಗಿಂಚ್
ವಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಮಂದ್ ದಿಸಾ
ಅನೀಕಿ ಮಂದ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಲ್ಸಾಲೆ.

ತಾ, ಕಾಳೂಕಾಂತೆ ಜುಲಾರೀ ಸಂಗೀತ್ ಮಧುರ ಥರಾನ್ ವ್ಹಳ್ಳಾಲೆಂ. ಪದ್ ಗಾಯ್ತಲೆ, ಚಲ್ಕೆಚೊ ತಾಳೊಯೊ ರಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಆನಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಭಗ್ತಾಲೆ. ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಡ್ವಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾಶಾಂನಿ ಲೊಕಾಚೆ ದೊಳೆ ತೃಪ್ತೆನ್ ಭರ್ಲೆ. ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಮೊಟಾಂಚೆ ಗೊಡ್ವಾಣ್ ಚಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಮಂಗ್ಳಾರಾ ದಿಸಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ರಜಾ ಆಸ್ಲೆ. ಲೊರಿ ಘರಾಜ್ ಬಸೊನ್ ಆಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತರೀ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆತ್ಮಗ್ತಾಲೆಂ. ಮೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಪಾಂಚ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಪಾತ್ಲೊ ನಾತ್ಲೊ.

ಪರ್ಲೆಂ ಚಾರಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಆಜ್ ದಿಸಾ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚ್ ಉತ್ರೊನ್ ತರೀ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಪಾತ್ಲೊ ನಾತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಗಾಯ್ ಮಿನುಟಾಕ್' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕೂಡಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ತೊ.

ಆನಿ ತಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಮಿನುಟಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಆಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕೇಸ್ ಕಪಾಲಾರ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಲ್ಲೆ. ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಲೊರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧಾಂಮೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ಗಳ್ಳೆಳಿತ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಮಿನುಟಾ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಾಭರೊ ಲೊರಿ. ಕಸಲೊಗೀ ದುಭಾವ್ ಆದಾಳೊ ತಾಕಾ.

"ಮಿನು...ಮಿನು ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಮೊಗಾ?" ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಮೊಶೆತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

ಮಿನುಟಾ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ರಡೋಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಲೊರಿ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತ್ ಜಾಲೊ. ಮಿನುಟಾಕ್ ಸಾಂಜಾಳಿತ್ ಕೂಡಾಕ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೊ ತೊ.

"ಮಿನುಟಾ, ರಡಾನಾಕಾ. ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ" ಕವಲಾರ್ ಬಸಯಿತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್.

ಉಲಂವ್ವಾ ಬದ್ಲಾ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಲೋರಿಕ್ ದಿಲೆಂ
ಮೊನಾನ್, ಲೋರಿನ್ ವೆವೆಗಿಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪಾಚ್ಲೆಂ. ಪಾಚ್ಲಾಂ
ಪಾಚ್ಲಾಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಚ್ಯೊ ಮುಟಿ ಅರ್ನಾಲ್ಯೊ. ರಾಗಾನ್ ತೋಂಡ್
ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದೊಳೆ ಉಜೊ ವೊಂಕ್ತಾತ್ ಶೆಂ ಜಾಲೆ.

ಪುಣ್ ಕಾಗ್ದಾಚೆ ಆಖೀರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆಳೊ
ಫಾಮ್ ಸುಟೊ ತಾಕಾ. ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಅಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ,—
ಮೊಗಾಳ್ ಮೊನಾ,

ಆಜ್ ತುಂ ಘರಾ ಯೇನಾಕಾ. ದನ್ಬಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೀನ್
ವೊರಾಂಚೆರ್ 'ರೂಪ್ ಮಹಲ್' ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಯೇ. ಮೆನೆಜರಾಕ್
ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ 13 ನಂಬರ್ ಕೊಡಪಕ್ ಯೆ. ಹಾಂವ್
ಫಂಯ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾಂ.

"ಮೊನಾ ತುಕಾ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಕೊಣೆ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ಲೋರಿನ್.

"ಸಕಾಳಿಂ ಎಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ" ರಡೊನ್‌ಚ್
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೊನಾನ್.

"ಪುಣ್, ಹೆಂ ಹಾಂವೆ ಧಾಡುಂಕ್ಚಾ, ಮೊನಾ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ
ಕೆದಾಳಾ ಧಾವ್ನ್ ತುಜಿ ಪಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಂ, ಹೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ಕಾವ್?"

"ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಚೆಯೊ ಸ್ವಯ್, ಲೋರಿ. ಅನ್ನಾಡಿ ರವಿ ಆನಿ
ರೆಮಿಚಿ. ತಾಣಿ...ತಾಣಿ ಮೊಜೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ."

"ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ? ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ಅನ್ನಾಡಿ?
ಮೊನಾ, ದಾಕಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆತ್ಮಾಂಚ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಬೂಧ್."

ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಭರೊನ್ ಬೊಬಾಚ್ಲೊ ಲೋರಿ. ತಾಚೆ
ಬೊಬೆಕ್ ಮೊನಾಯೊ ಭಿಯೆಲೆಂ.

"ತಿತ್ಲೊ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ, ಲೋರಿ. ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ಚೆಂ
ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆಯಾಂ..."

"ಪುಣ್ ಮೊನಾ, ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬುಧ್ವಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್
ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್?"

“ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಬೂಧ್ ಪಾಟಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಪರಿ ಮೊಜಿ ಗತ್ ಜಾಲಿ
 ಲೊರಿ. ಕಾಗ್ಗಾಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.
 ಪುಣ್ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಖೊಚ್ ಬಸ್ಲೊ. ಭಾಯ್
 ಯೇಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆವಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹೊಟಿಲಾಂತ ಕೊಣ್ ಕೊಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ?”

“ರೆಮಿ ಆನಿ ರವಿ. ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಗುಚ್ ತಾಣಿ ಬಾಗಿಲ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂ,
 ಹಾಂವ್ ಘಡ್ಪಡ್ಲಿಂ. ತಾಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ:

“ಆಖ್ರೀಕ್ ಜುಲುಪ್ ಕರಂಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಪಿಯೆವ್ನ್
 ಟ್ಯಾಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ತೋಂಡಾಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಬೊಕ್ಕುನ್
 ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಹಾಂವ್. ಸಾಯ್ಬಿಣಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಳ್ ದಿಲೊ
 ಜಾವ್ಚೆತ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಜ್ ಹಾಂವ್ ಭೃಷ್ಟಾತಿಂ, ಮೊಜೊ ಆತ್ಮೊ
 ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾತೊ. ತುಕಾ ತೋಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಜಾತೆನ್ನಾ!”

ಧರ್ಮ್ ಬಾಂಧುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಮೊನಾ, ಖರಸ್ ಯೆತಾಲಿ ತಾಕಾ.
 ಲೊರಿನ್ ವೆವೆಗಿಂ ಗುರ್ಗುಲೆತಾಂತ್ಲೆಂ ಥಡ್ ಲೊಡಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ಕ್ ದಿಲೊ
 ತಾಕಾ. ರೆಮಿಕ್ ಆನಿ ರವಿಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್
 ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊನಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
 ಪಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಲೊರಿ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಭರಾದಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರಾತ್
 ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಕ್ಷಣ್‌ಚೆ ರೆಮಿ ಆನಿ ರವಿ ಸರ್ಪಿಂ ಥಾಂವೊ
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ರೆಮಿಚಿ ಆನಿ ರವಿಚಿ ಝಳಕ್ ನಾತ್ಲಿ.
 ಮೊನಾನ್ ತಾಂಚಾ ತೋಂಡಾಚೊ ಕಾತಿ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಂಚೆ ಗೈರ್
 ಹಾಜರಿಕ್ ಕಾರಣ್. ತಾಂಚಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೆ
 ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿ. ತರೀ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ತಾನ್ ಲಾಗಿ ತಾಂಕಾಂ.

ಸುಮಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆ.
 ತೋಂಡಾರ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾಳಿಂ ಧೊವಿಂ ಖಿತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.
 ಸಾಂಗಾತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಬೊಲ್ವಿನ್
 ಕಾರಣಾಂ ದಿಲಿಂ ತಾಣೆ. ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸಾಲಿ

ತಾಂಕಾರ. ಮಿನಾನ್ ಯಾ ಲೊರಿನ್ ಜಾವ್ ಕಸಲಿಚ್ ಖಬಾರ್ ಕೊಣಾಯಿನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಬರ್ಪಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

1.1

ನವೆಂಬ್ರಾಚಿ ಇಕ್ರಾ ತಾರಿಕ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಾಚೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಆಡಲ್ಯಾ ದಾರಾಂನಿ ವಿವಿಧ್ ವಿನೋದಾವಳಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಪಂಗಡಾಚೊ ಹಿಂದಿ ಡ್ರಾಮಾ ಆನಿ ಭಾಷಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಚಲ್ಯಾಂಚಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ 'ಲವ್ ಎಂಡ್ ಮರ್ಡರ್' ನಾಟಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ 'ಸಮಾಜಿಕ್ ಸೆವೆಂತ್ ದಾಕ್ಟರಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಕಸಲೊ?' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ಭಾಷಣ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂತುಂ ಲೊರಿನ್ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಮಿನಾ ಮಾತ್ರ್ ಖಂಚಾಯಿ ರೆಗ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊರೆವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಾಚೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಪಣ್ಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಪುರಾ ಕೊಲೆಜ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಜಮ್ಲೊ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೇಂದ್ರ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಂತ್ರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಡಲ್ಯಾದಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ದಿ ವಾಚ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಲ್ಯಾಂಚಿ ಭಾಷಣಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಚಲಿಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಮೊರಾ ಕುಮಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಚಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಮಿಚ್ಣಾರ್ ಶೈಲಿನ್ ಉತ್ತಮ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊರಿಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಸಿಲ್ವರ್ ಕಪ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಡ್ರಾಮಾ ಸುರು ಜಾಲೊ.

"ಪಜಾಸ್ ಪೈಸೆಕಾ ಮಾಮ್ಲಾ" ಹೊ ಹಿಂದಿ ಫಾರ್ಮ್ ಚಲಿಯಾಂನಿ ನಾಜೂಕ್ ಥರಾನ್ ಖೆಳೊನ್ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಬರೆಂಚ್ ಹಾಸವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಲ್ಯಾಂಚೊ ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಮಾ ಬಾಲು ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾ ದ್ರಾಮಾಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾ
ರ್ಮಿಂ ಕೊಲೆಜಿಚಿ ಆಡಲ್ಯಾ ದಾಡ್ ತಶೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಮುಬಾಳೊ.

ರೆಮಿ ಆನಿ ರವಿ ತಾಂತುಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ದೋಗೀ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ
ಕುಷ್ಟ್. ತಾಣಿ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ತಾಕಾ ಉಪಾಯಾನ್
ಭರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಚೆಡುಂ ಭಯಲೆಂ. ಆನಿ ರೆಮಿ ಕೊಲೆಜಿ
ಭಾಯ್ರ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ ತೊ ಸ್ಟೇಜೆರ್ಯೊ
ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಲೊಕಾಚೆಂ ಗಣ್ಣೆ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ
ಆನಿ ನಾಟಕಾಚೆ ಕಾಣ್ಕರ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಉಗ್ಡೆ ಸ್ಟೇಜೆರ್ ತ್ಯೆ
ಚಲಿಯೆಚೊ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪಿಂಜೊ. ಚಲಿ ಗಡ್ಪಡ್ಲಿ. ಜಮ್ ಲ್ಲ್ಯಾ
ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಆನಿ
ಲಜೆನ್ ರೆಮಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಉಡ್ಣೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ರೆಮಿನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ ತಾಚೊ ಸ್ಕರ್ಟ್‌ಯೊ
ಪಿಂದೊ. ಪಿಟಿಕೋಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ನಾಟಕಾಂತ್ಲೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲೊಕಾಕ್
ಸಾರ್ಕಿ ಗಜಾಲಿ ಕಳ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ. ಚಲಿ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್
ಗಳಿಲ್ಲಿ. ತೆದಾಳಾ ರೆಮಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಾಯ್
ನಿಸ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜತಚ್ ತೊ ಸ್ಟೇಜಿ ಭಾಯ್ರ್
ಧಾಂವ್ಲೊ. ಲೋಕ್ ರಾಗಾನ್ ಬೊಬಾಟಾನಾ ಥೊಡೆ ಸ್ಟೇಜೆರ್ ಧಾಂವ್ಲೆ
ಆನಿ ಥೊಡೆ ರೆಮಿ ಪಾಟ್ಲಾನ್.

ಸಗ್ಳೆಂ ಹೊಲ್ ಗಲಾಟಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ತರ್ಸಾಟಾಂನಿ ರೆಮಿಕ್
ದರ್ನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆನಿ ಬೊಟಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಬೂಟಾಂಚೆ
ಮಾರ್ ಖಾತಾನಾ ರೆಮಿಚಾ ತಕ್ಲೆ ವಯ್ಲೊ ಸೊರೊ ದೆಂವ್ಲೊ. ಮುಖ್ಲೆ
ದಾಂತ್ ಧರ್ಣಿರ್ ರಂಜ್ಲೆ. ದುಖೆನ್ ಬೋಬೋ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ
ತೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲೆ. ಗಜಾಲಿ ಸವ್ಣೂನ್ ರೆಮಿಕ್
ಕ್ರೈದ್ ಕರ್ನ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೆ. ಹಾಂಗಾ ಇತ್ಲೆಂ ಛಾತಾನಾ ರವಿ ಮಾತ್
ಸಭಾರ್ ರಸ್ತೆ ಗಲ್ಲಿೊ ಘಂವೊನ್ ಘಂವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ
ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಬರ್ರಾನ್ ಮಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಆರ್ಥ್‌ರ್‌ಚೆ ನಾಸ್
ಜಾಲೆಂ. ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಘಣ್ಲೆಂ. ಪತ್ರಾಂನಿ ದಾಟ್ ಅಕ್ಸರಾಂನಿ
ಖಬಾರ್ ಮೊಟ್ ಮಿಸಾಂಗ್ ಲಾವ್ನ್ ಛಾಪ್ಲಿ. ಅಶೆಂ ಎಕಾ ಪಾಡ್
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವರ್ವಿಂ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ.

ತೈ ಚಲ್ಯೆಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಕಿ ಖಾವವ್
ರೆಮಿಕ್ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಜೈಲಾಂತ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ರೆಮಿ ಜೈಲಾಂತ್ ಭಿಕೋಣ್
ಮಾರ್ತಾನಾ ರವಿ ಬೊಂಬಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಆವಯ್-
ಬಾಪಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸಂಪಾದನ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್
ಪ್ರತಿಫಳ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೊ.

ರೆಮಿಚೆ ಕರ್ನಕ್ ಲೋರಿ ಆನಿ ಮೊನಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.
ಕದಿಂಚ್ ತೈ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಅಶೆಂ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ತ್ಲೆಂ.
ಥೊಡೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೋಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರಘಾಂಕುಳ್ತಾಲೆ.

ಅಶೆಂ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಉಚಾಂಬಳ್ ವಾತಾವರಣ್ ಥಂಡ್
ಜಾಲೆಂ. ಹಾಲ್ಚೊ ಜಿಬೊ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲೊ. ಲೋರಿಕ್ ಆನಿ ಮೊನಾಕ್
ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ವರ್ಸ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆ ವರ್ಸ್ ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ. ಹ್ಯಾ
ಪರ್ಸಾ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಸ್ತಿಟ್ಲಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ದಾಕ್ತರಾಂ
ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊಪ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚೆ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಖಂಚೆ
ಪಿಡೆಕ್ ಖಂಚೆಂ ವಕಾತ್, ಖಂಚೆಂ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚೆ
ತಪಾಸಣ್ ಕರ್ನ್ ತಾಣಿ ಬರವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್
ಹಾಸ್ತಿಟ್ಲಾಚೊ ದಾಕ್ತರ್ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ತಪಾಸುನ್ ನವ್ಯಾ ದಾಕ್ತರಾಂನಿ
ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ವಕ್ತಾಂಚೆ ಚೀಟ್ ತಪಾಸ್ತಾಲೊ.

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ತರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಒಪರೇಶನ್
ಕರ್ತಾನಾ ಸಹಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಸ್ ಜಾತಾಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪೈಕಿಂ ಲೋರಿ ಆನಿ ಮೊನಾಯ್ಲಾ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಸ್ತಿಟ್ಲಾಚಾ ಎಕಾ ವಾರ್ಡಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್
ಭರ್ತಿ ಕಾಲ್ಲೊ. ಪೊಟಾಟಿ ದೂಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತಾಚಾ ಖಿಟ್ಟಾ

ಸಿಗ್ನೆನ್ ಏಕ್ ಚಲಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿಚಿ ದೊಳೆ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾಲ್ಲೆ.
ಫೋಂಡ್ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿ ಚಲಿ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಚಿ ಧುವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪೊಟಾಚಿ ದುಕಿನ್ ಬಾವ್ಲೊ ಪಿಂಗಾತಾಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ
ಕ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ದೂಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ
ರಡ್ತಾಲೊ ತೊ.

ತ್ಯಾಚೆ ವೆಳಾ ಸದಾಂಪರಿ ತರ್ಬೆತೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಲೊರಿ ಆನಿ ಮೊನಾ
ಹ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಚಲೆನ್
ಉಟೊನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಡಾಕ್ಟರ್...ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಕ್ ವಾಂಚಯಾ.”
ತಿ ಚಲಿ-ರಡೊನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗಿ.

ಲೊರಿನ್ ಏಕ್ ಘಡ್ಯೆ ತ್ಯೆ ಚಲೆಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.
ಭಿಯಾಚೆಂ ಮಿಣಾಂ ಆನಿ ದುಃಖಾಂ ತಾಂಶುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ಕಿತೊ ಜಾತಾ ತುಜಾ ಬಾಪಾಕ್ ? ” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮೊನಾ
ದಸ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಿಟಲ್ಯಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೆಲೆಂ.

“ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅವ್ಜಿತ್ತ್ ಪೊಟಾಂತ್ ದೂಕ್ ಉಟ್ಲ್ಯಾ.
ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾಂಚೆಂ ವಕಾತ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ದೀಸ್ ವೆ್ಹತಾಂ ವೆ್ಹತಾಂ
ದೂಕ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಬೋಬೋ
ಫಾಲ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ” ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಆವಯ್ ನಾಂವೇ ?”

“ನಾ ಡಾಕ್ಟರ್. ತಿ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂ ಆಸಾಂ.
ದಯಾಕರ್ನ್ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಕ್ ವಾಂಚಯಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಹಾಂವ್ ” ದುಖಾನ್ ತಿಕಾ ಮುಂದಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ತುಜೊ ಬಾವ್ ಬೊರೊ ಜಾತಲೊ.” ಇತ್ಲೆಂ
ಸಾಂಗೊನ್ ಚಲೆಜಾ ಬಾಪಾಕ್ ತೊ ತಪಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪೊಟಾಚಿ
ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಘಟ್ ಘಟ್ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಲೊರಿಕ್ ಫಾವರ್ ಸುಟೊ.
ಕಸಲಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರ್
ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಗಜಾಲ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ವೆವೆಗಿಂ
ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ರೂಮಾಕ್ ಥಾಡ್ನ್ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಕಾಡಯ್ಲೊ.

ತಾಳೆ, ಪಿಡೆಸ್ತಾಚಾ ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಮಾಸ್ ಫಳಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಫಟ್ ಜಾವ್ನಾ ರಗಾಚ್ಯೊ, ಶಿರೋ ಪುಟ್‌ಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತಾಳೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ದೂರ ಉಟಾಲಿ. ತಾಣೆ ವಾಂಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚೆಂ... ತೋರೊ ಪಳೆತಾನಾ ಲೋರಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಒಪರೇಶನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್” ವ್ಹಡ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಚಲ್ಯೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ಡೊಕ್ಟರ್, ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಾಂ” ಲೋರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಬಾಪಾಕ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹರಾನಾ ಚಲ್ಯೆನ್ ಆಶೆಭರಿತ ದೀಪ್ ಫಾಶಿಲಿ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಫಡ್ಕೆ ಗಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಭಯ್ಣಿ. ತುಜೊ ಬಾಪ್ ಬೊರೊ ಜಾತಲೊ ಫಕತ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾಗ್” ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಳೆ ದಾಕ್ಟರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೋರಿ ಒಪರೇಶನ್ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಹೆರ್ ದೋಗ್ ಸರ್ಜನ್ ಆಸ್ಲೆ ಥಂಯ್ಸರ್.

ಎಕ್ಲಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಚ್ ಲೋರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆಚ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ. “ಭಯ್ಣಿ ತುಜೊ ಬಾಪ್ ಬೊರೊ ಜಾತಲೊ” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಫುಡ್ ವ್ಹಡೊಂಕ್ ಪಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ತುಮ್ಚೊ ಉಪಾಕ್ರಂ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಜಿಂ ನಾ.” ಹಾತ್ ಜೋಡ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. ಲೋರಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ತಿಕಾ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ನಜೊ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ಲಾ. ಕಿತೆಂ ತರಿ ಕೆಲಾಂ ತರ್ ದೆವಾನ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್.”

ತಿತ್ಲಾಕ್ ತಾಳೆ ವಾರ್ಡಾಚಿ ಭೊಂವ್ಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತಂಭಸ್ತಾಪ್ ಹಾತಾಂತ್ ಹಾಲಯಿತ್ ಲೋರಿ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಮೊನಾ.

“ಒಪರೇಶನ್ ಜಾಲೆಂವೇ ಲೋರಿ?” ಮೊನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ವ್ಹಯ್, ಮೊನಾ. ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಭೊಂ ನಾ.” ಲೋರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಬಾ?" ಜಲ್ಮೆಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮೊನಾನ್.

"ಆಶಾ."

"ಓ! ಬರೆಂ ನಾಂವ್. ತುಕಾ ಭಾವ್-ಭಯ್ಣ್ ಕೊಣೆ ನಾಂತ?"

"ನಾ..."

"ಓ, ಭಿರ್ಮಾತ್ ತುಜಿ! ಮಿಂಯ್ ರಾವ್ತಾತ್ ತುಮಿ?"

"ಹಮಿದ್ ಮೆನ್ಯನ್, ಬಜಾರ್‌ಗೆಟ್, ದುಸ್ರೆ ಮಳ್ಯಾರ್."

"ಮೊನಾ ಮಿಂತೆಂತ್ ಆನಿ ದುಖಾಂತೆ ಆಸ್ಚಾ ತುಕಾ ಕಸಲಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್? ಚಲ್ ಯಾ ಆಮಿ." ಲೊರಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

"ಡಾಕ್ಟರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ." ಆಶಾನ್ ಹಾತ್ ಕೊಡ್ಲೆ.

ಲೊರಿ ಆಮ್ಯಾಕೊ ಹಾಸೊ. ದೋಗಾಂಯೊ ಫುಡೆಂ ಗೆಲಿಂ.

ಒಪರೇಶನ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾನ್ ಬರೊ ಜಾಲೊ ಆಶಾಚೊ ಬಾಪ್. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಶಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಲೊರಿಚೊ ಮನಾಂತೆಚ್ ಉಬ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡೊ ತಾಣೆ. ತಾಚೊ ಬಾಪ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಲೊರಿಕ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ಲಾ.

ಧರ್ಮಾನ್ ಹಿಂದೂ ಶರೀ ಬರೆಂ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲೊರಿಚೊ ಆನಿ ಮೊನಾಚೊ ಮೊವಾಳ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಂಕಾಂ. ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಣೆ ದಿಲೆಂ.

ತಾಂಕಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಯ್, ಹೊಸ್ತಿಟಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವಾಂಕ್ ತಿಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ತಾಂಚೊ ಮೊವಾಳ್ ಸ್ವಭಾವ್.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಮಹಿನೆ ಉಬ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ದಾಕ್ಟರ್‌ಪಣಾಚಿ ನಿಮಾಣ್ ಪರೀಕ್ಷೆಚೊ ಮಹಿನೊ ಆಯ್ಲೊ. ಹರ್ಯೆಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶ್ರಮ್ ಘೆವ್ನ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ಮೊನಾ ಆನಿ ಲೊರಿಯೊ ಬರೆಂ ಶಿಕ್ತಾಲಿಂ.

ಶೆಕಿಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಯ್ಲಿ. ಆಟ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಲಾಂಬ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಂಪ್ತಚ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

WORLD KONKANI LIBRARY

87



Accn No : 002410

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಗಾದ್ ಲೊರಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ರೊಕಿನ್ ತೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ವೆವೆಗಿಂ ಘೆಡುನ್ ಲೊರಿನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಗಾಚಾ ಲೊರಿಕ್,

ತುಜಾ ಅಂಕಲ್ ರೊಕಿನ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಗಾದ್. ತುಜಿ ಆವಯ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಬರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ನಿದ್ಲಾ. ತುಕಾ ಏಕ್ ಜಾತ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾ, ತಾಪ್ ಭಿ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಕಸಲಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾನಾ, ಹಾಂಗಾಚಾ ದಾಕ್ತರಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಚಲ್ತಾ.

ಚಡ್ಡಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಷಣ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್.

ತುಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಅಂಕಲ್, ರೊಕಿ.

ವಾಚುನ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ ಲೊರಿ. ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆವಯ್ ಮೂರ್ತಿ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟ್ ಕೆಡುನ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ತುಜಾ ಮನೋಪಟಲಾಚೆರ್ ಉದೆಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪ್ ನಾ ಜಾಲಾರೀ ಆವಯ್ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಮಾಡಿಯಾಂ ತೋಟಾಂನಿ ಘೊಳೊನ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕ್ತರ್‌ಪಣಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲಾಂ ಆನಿ ತಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ!

ಲೊರಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳೊನ್ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

"ಮಾಂ! ರಾವ್ ಮಾಂ, ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ!" ಲೊರಿ ಉಟ್ಲೊ.

ರಿತಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಭಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ದಾದ್ಲೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘರ್ ತಿಣ್ ತಿಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯನ್ ಚಲವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುತಾಚಾ ಶಿಲ್ಪಾಚೊ ತೊ ಮಹಾನ್ ಖರ್ಚ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ವ್ಹರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ತ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಮಾಡಿಯಾಂ ಮುಳಾಂನಿ ವಾವುರ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಕರಿಣ್ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯ್ ತಿಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಉಟೊಂಕ್ ತಿಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರೊಕಿ ನ್ಹಯ್ ತರ್ ತಿಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್

ಅಸ್ತತ್ಯಾಯೆಚಿ ಪಿಡಾ ಇತ್ತಿ ವಿಶೇಷ್ ಜಾಲಿ ಕೀ ಮರಾಂಚ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಿಕಾ. ಲೊರಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲಿ ತಿ. ಘಡ್ಕೆ ಘಡ್ಕೆ ಲೊರಿಕ್ ಆಪಯ್ಲಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊಕಿನ್ ಲೊರಿಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಗಾದ್ ಮೆಳೆಲ್ಲಾ ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಲೊರಿ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ. ಘರ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ರುಕಾ ಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ರಿತಾ ಭಿತರ್ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸರ್ಪಿಂ ಮೇರಿ ಆನಿ ರೊಕಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಲೊರಿ ಏಕ್ದಮ್ ತಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಆವಯ್ಚಿ ಭಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಬಾರೀಕ್ ಕೂಡ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಮಾಂ ! ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಮಾಂ ?” ಆವಯ್ಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ರಡ್ಲೊ ಲೊರಿ. ತಿಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಮಾಸಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಖಾಲಿ ಹಾಡಾಂಚೊ ಗುಡ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಲಾಯ್ವೆ, ಪುತಾ ತಾಂ !” ಆಪ್ಲೆ ಬಳಾಹೀನ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಲೊರಿಕ್ ವೆಂಗೆಂ ತಿಣೆ.

“ಲೊರಿ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲಿಂ, ಪುತಾ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರೊಂಕ್ ತಯಾರ್.” ಲೊರಿಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಯಿತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ.

“ನಾ ಮಾಂ ! ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ತಾಂ. ಪಳೆ ಮಾಂ, ತುಜೊ ಪೂತ್ ಆಜ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಮುಕಾರ್ ಉಭೊ ಆಸಾ !” ರಿತಾಚಾ ಹಾತಾಂಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ ಲೊರಿನ್.

ರೊಕಿಚಾ ಆನಿ ಮೇರಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಪೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ಅಂಕಲ್ ತುಕಾ ಮಸ್ತು ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುರ್ತಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾಕ್.” ಮ್ಹಣಾತ್ ಟ್ರಿಂಕಾರ್ತೊ ಸ್ಟೇಷನ್ಮಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಆವಯ್ಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ಲೊರಿನ್.

ತಿಕಾ ಪಿಡಾ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ರಗಾತ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯ್ ಕರಿಣ್ ಚಡ್ಲಿ.

ಲೊರಿನ್ ವೆವೆಗಿಂ ವಕ್ತಾಂಚಿ ಏಕ್ ಚೀಟ್ ಬರವ್ನ್ ರೊಕಿಕ್ ದಿಲಿ
ಥೊಡ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ. ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ವಾಕ್ ರೊಕಿ ಹಂಪನ್
ಕಟ್ಟಾ ಗೆಲೊ.

ಲೊರಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ
ದೆಂವ್ಲಿಂ ರಿತಾಚಾ. ತಿಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ಲಿ
ವಯ್ರ್ ಉಭಾರಿತ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ,—

“ಪತಿ, ಪಳೆ ತುಜೊ ಪೂತ್ ಆಜ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ! ಪತಿ,
ಹಾಂವೆ ತುಜಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಿ ! ಆತಾಂ ತುಂ ಸಂತೊಸ್
ಪಾವ್ತಲೊಯ್ ಮೂ ?”

“ರಿತಾ, ತುಂ ಕಿತ್ಲಿ ಬರಿ ಪತಿಣ್ ಮೊಜಿ ! ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ
ಭಾಸ್ ಆಜ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ರಿತಾ ! ರಿತಾ
ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಪುತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸುಶೆಗಾತ್ ರಾವ್, ಮೊಜೊ ಪೂತ್
ತುಕಾ- ಸಾಂಡಿಸೊನಾ. ರಿತಾ, ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ, ತುಂವೆ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್
ಮ್ಹಾಕಾ ದೂಖ್ ಭಗ್ತಾ. ತುಂವೆ ಹಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ,
ಹಾಸ್ ರಿತಾ !”

ರಿತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪ್ರಕಾಸ್ ಭರ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಪತಿ ಲಾಗಿಂಚ್
ಆಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ಬರಿ ತಿಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಸಂತೊಸಾನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ
ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಿತಾಯಿ ಮಿನಾಗೆರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಿತಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ದೂಖ್ ಭೊಗ್ಲಿ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಚಾಕ್ರೆನ್ ಆನಿ ಸುಶ್ರೂಶೆನ್ ಮೆಜೂನ್ ಆಜ್ ದಿಸಾಂ
ಭಿತರ್ ರಿತಾ ಬರಿ ಜಾಲಿ. ಲೊರಿಕ್ ಮೂಬ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.
ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಆವಯ್ ಸರ್ವಿಂ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ.
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಿನಾಯಿ ಆವಯ್ಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಲೊರಿಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಹಪ್ತೆ ಉಭ್ಯೆ. ಆನಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಲೊರಿಚೆಂ
ರಿಸಲ್ಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಲೊರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಫಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.
ಮಿನಾ ಸೆಕೆಂಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಲೊರಿಚಿ ಫೋಟೊ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾಚಾ ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾನಾ
ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ರೆಮಿ ಪಾತ್ಕಾಂ ರಡೊನ್ ಭಾಯ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ
ರೆಮಿ ಕಲ್ಕುತ್ಲಾಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಮೆನೆಜರಾಚಾ ಹುದ್ದೆವ್ಹಾರ್
ಆಸ್ಲೊ.

ಲೊರಿನ್ ಕೊಡ್ಲೆಲಾಂತ್ ಏಕ್ ರ್ವಾನ್ ಡಿಸ್ಪೆನ್ಸರಿ ಉಗಡ್ಲಿ.
ದುಬ್ಬಾ ಲೋಕಾಕ್ ತೊ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಗೂಣ್
ಬರೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕಸಲಿಯೊ ಪಿಡಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಗೂಣ್ ಜಾತಾಲಿ.
ದುಬ್ಬೊ ಪಿಡೆಸ್ ಹಾರಿ ಹಾರಿಂನಿ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಕಾಂಟಾಳ್ಚಾ ಬದ್ಲಾ ಮಿಶೇನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಂಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಲೊ.

ತಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಸಭಾರ್ ಚಲಿಯೊ ಭುಲ್ಲೊ. ಸಭಾರ್
ಗ್ರೇಸ್ತಾಂನಿ 'ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಾಯೆ' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೈತ್. ಪುಣ್
ಲೊರಿ ತಾಂಕಾಂ ನಿರಾಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

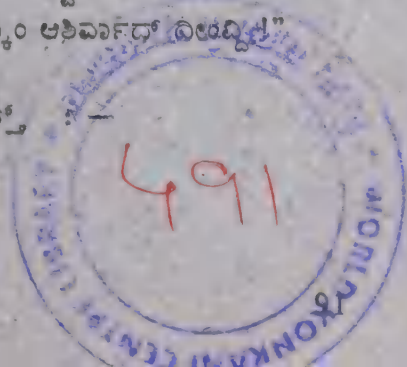
ಮೊನಾ ಮಾತ್ ದಾಕ್ಟರಿ ಶಿಕೊನ್ ಫಾಯ್ಲ್ಡೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಾಷೆನ್
ಫುರಾಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಲೊರಿನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕಾಮರ್ ಕರ್ಚೆಂ
ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್.

ಆನಿ ಶೆಕಿಂ ಪಾವ್ಲಾಳ್ಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಬರಾ ದಿಸಾ ಲೊರಿ
ಆನಿ ಮೊನಾ ಮಾತ್ರಿಮೊನಿಚಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂಟಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಲೆಂ.

ತಾ ದಿಸಾ ರಿತಾನ್ ಪುತಾಕ್ ಆನಿ ಸುನೆಕ್ ಭಿತರ್ ಘೆತಾನಾ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

“ಪುತಾ, ತುಜಾ ಬಾಪಾಚಿ ಆಶಾ ಹಾಂವೆ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ತುಮಿ
ಆಡ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಖಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್, ಕಷ್ಟಾ ದುಖಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ
ಆಧಾರುನ್ ರಾವಾತ್. ದೇವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಶಿರ್ವಾಡ್ ದಿಲ್ಲೊ!”

— : ಸಮಾಪ್ತ : —







LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
	2410 N-SKON NAV	

ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟೆಂಪ್, ನೇಮ್ ಪ್ಲೇಟ್ಸ್
 ಕಟ್ಟಿರಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಜನರಲ್ ವಸ್ತು
 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ, ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಪೊದಾಂಚ್ಯೊ ಕೆಸೆಟಿ,
 ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಕಳ್ಳಾಂ ಖಾತಿರ್
 ಹಾಂಕಾಂ ಭೆಟಾ

ಡಿ' ಸೋಜಾ ಸ್ಕೋರ್ಸ್

ಫೊಟ' ನಾಕೆಟ ಮುಕಾರ್

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
 SHAKTHINAGAR D. K.
 +

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
 FRESH & CLEAN**

ಆತುರಾದೊಂನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವಾ !

ನವೀನ್, ಕುಲೈಕರ

ಹಾಚೆ ಲಿಖ್ತೆ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲ್ಲಿ

ನವಿಚ್ ಕಾದಂಬರಿ !

ಸಾಹಸ, ರೊಮ್ಮಾಂಟಿಕ್ ಆನಿ ದೇಶ ಪ್ರೇಮಾಚಿ
ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥಾ !

ದೇಶ ಪ್ರೇಮಿ

1992 ಜನರಾಂತ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಾ

ನವೀನ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಬೊಂಬಯ್.